# نماز كي حقيقت

4

مولائا معيد منظور تعبائي مدظله

وین میں نماز کی ایمیت وعظمت اور کتاب وسنت کیروشنی میں اس کی روح وحقیقت کو بیان کیا گیا ہے اور ونیا اور اسٹرت میں اس کے طاہر ہونے والے نتائ وا عار کی بٹار تمیں میں۔ کیا جب کہ اللہ تعالی اس رسلہ عی کو آپ کی نماز میں نورانیت اور روحانی ترقی کا ذریعہ بناوے۔

> اثر (۱۵مون (كيزى اينڈ پر پنگ نجنتى گڏ جنگى پڻاور 030009391643.091-5515698

# فبرست مفراجن

1	£150 80 18
2	🕸 نماز کی عظمت اور هقیقت
2	🕸 د ين شرغما ز کا دمچه
3	@ نمازا يان اورا سادى زىدگى كورميان كى كزى ب
6	@ فما زانسا ك كم تمام كما بروباطن كا" وكر" ب-
7	الماز فقات كاعلان اورمصيات عياد كاسلان كوكر؟
8	الله المادرود حاكل إود بالى ب
8	<ul> <li>بىلدا كام ئربعت كونما ذكى جا معيت</li> </ul>
10	المازي اسلاى زعرى كى دعا درائسانى خميري اس كالمعي الر
11	帝 كام حيات كرور معنما ذكران الم أيرات كى مزير تقويت
12	الله وين عمي أما ز كالقيازي مقام اوقر آن ومديث كي تقريحات
13	الله الله الله المستمار كالمرادية جائه كانتاء
16	الله الله والماري كالمراح المراح المر
15	الأحدث كالمازى كالمراب على باستا
17	﴿ دوزْقِ مِسْ كَا يَكَ بِحِبِ عَمْرِ
18	ا مؤوّن كى بِكارى كر محى فما زكوندا عمام كراور خاتى ب
18	ا ترک فراز کے تعلق محالہ کرام کی عام رائے

19	الفاع وتوات كملت الحال كماهد نمازى شرطاكم فالعادة
21	﴿ نَمَا زَكِ البِيتِ حَرْ عَدَاءِ المِنْهِ الدِيمُ اللهِ عَلَمُ الْمِيارِ وَكَالَمُ عِلَى
22	الله تماز كومائ كى ويسام كل التوال عمى فساولاً
23	الى احداد مولى كالترك ومت
24	@ نمازكي طبقت
25	الله المالي الله الله الله الله الله الله الله ا
25	﴿ ثَارَاتُ كَالَّهُ مِنْ سِكَارَادِيَارَ بِ
26	🕸 ملوَّة كامل نوى على
26	ى ئامرىخە ئ
26	الله خشوع وغضوع والى تمازى فلقل اورجاء ارتمازي
27	الله خشوع من خالي نما ذي معلق المدين كافتوي
30	الله مد ملوة كريمي
31	では とが とり かんとり は 後
45	الله الماز عمل خشوراً وغشوع كالبحيت
48	﴿ الكِدَرُ إو ما من كا الرائد
52	® معتی مطلب کچه کرنماز پزینے کی ایمیت
54	ىقتىد ئى اركان
57	﴿ نُمَا زَعِي عِمَا حِتَ كِي ايمِيتِ
61	بية الإراق الم

61	الما مت ك حلق رسول الشكالية وسحار أم كالروكل
64 36	الله و المراور معد خلافت مامل و في على فماز كما أيركا
66	الارول فلك اور كاركرام كالحل لماز
72	🕸 يزرگان و ين كامشق وشفف ثما ز كے ساتھ
73	﴿ قرة عين لي في الصلوة وال كغيت كاراز
77	£ محمله
78	ى تهداورچا شت
80	ى تهدا دريا شد كاوت
80	🕸 ملوة ما ينت
81	しをのとの



## بِشْمِ اللَّهِ الرَّمَاٰنِ الرَّمِيْمِ ﴿عُ**رِضَ مَوْلَفُ﴾**

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِعِزْتِهِ وَجَلالِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتِ.

ال كالمعندالالواكر چاك عام آدى بي كنام مناشن كاب وسنت اورعار فين المعن خاص كرامام فرالي "من فيم" وصفرت مجد والعدالي "اور حضرت شادد كي الله "كنائيفات ساستفاده كالتيدين فلهم الفصل والعنة

معيد متظور تعباتى



بِسُمِ اللهِ الرَّمَانِ الرَّمِيْمِ وَبُ اجْعَلْنِی ْفِيْمَ الصَّلْوةِ وَمِنْ ذَرِیْقِی و**نماز کی عظمت اور اس کی حقیقت ہ** دین میں نمازکا درجہ:

الله درسول علی ایمان الدنے اور توحید درسالت کی شہادت اواکرنے کے بعد سب سے پہلا اور سب سے اہم جوٹر اینٹر بندہ پر اللہ کی طرف سے عائد کہا گیا ہے و مفازے ۔

اور درة تياسش ايمان ندائے والون او نماذنه يرا هے والوں كائد م كى اى
ترتب سيمان كيا كيا ہے لينى ان كاسب سيرد الورسب سے بہلائے م قوايان ندالنا
الليا كيا ہے اور اللہ كے بعد دور سعوب كائے م نماز يرا معاقر الديا كيا ہے ارشاد ہے:
﴿ فَلَا صَدْقَى وَلَا صَلْى ﴾ " تقوده الميان اليا اور ندائ نے نماز يرا كى ۔ "
اور سورة بينہ على قو حيد كے بعد والوت المياء عليم السلام كا دوم اصطاب نماز
عى كوتر ارديا كيا ہے:

﴿ وَمَا أَمِرُو ا إِلَّا لِيَعْبُدُو اللَّهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الذِيْنَ حُنَفَاءَ وَيُقِيْمُوا الطَّلَوةَ وَيُوتُوا الرُّكوةَ وَذَالِكَ دِيْنُ الْقَيْمَةِ ﴾ "اور بین میم کیا گیا ان لوکول کوسوال کے کہ دو عبادت کریں اللہ عی کی خاص کرتے ہوئے ای کہ داسلے طاحت بالکل یکس و کراہ تھائم کریں نمازاہ داوا کریں ذکو ہے۔ بہر حال جو تھی رسول اللہ بھی کے کوفیر پر حق بان کر آپ کی ویٹی دو ہے کو قبول کرلے ۔ اسلام اس کے سامنے سب سے پہلا اور سب سے اہم مطالبہ نمازی کا دکتا ہے۔ خود رسول اللہ بھی کے کا بھی میکی دستور تھا کہ اسلام علی برسے داخل ہوئے والے سے فو حید کا افر اولینے کے بعد آپ بھی کھی دائن کا عبدالیا کرتے تھے۔

دین علی نماز کابید دوجہ اور اس کی بیدا بھیت کوئی خالص حاکمانہ بات اور ما قائمی فہم تم کا کوئی ایسا دار نہیں ہے جس پر بلاسو ہے سمجھے سرف ایسان می لایا جاسکتا ہے بلکہ واقعہ ہے کہ اگر خود نمازی کی حقیقت برخو دکیا جائے تو کسی نہ کس در ہے تک میں بات بھے تک آسکتی ہے کہ دین علی نماز کابیردوجہ اور بیر مقام کول ہے۔

نماز ایمان اور اسلامی زندگی کے حرمیان کی کائی ہے:
حقیقت سے کہ کر طیبہ کی تعمد ای کرنے بیخی اللہ اور دسل میں کائی ہے
انھان لانے کے بعدا حکام الی کے بایٹ ہوکر اور شریعت تھ سے میں کائل اتباع
کرتے ہوئے جس طرح کی اسمادی نقد کی لیخ خریج داری دائی ذائی گزاما ایک
موس کے لیے ضروری ہوجا تا ہے، تمازی اسمادی نقد کی کے دومیان کی کڑی ہاور
ای لئے اس کا دیدا نمان کے احداد میا تی تمام دی اعمال سے میں ہے۔

اگرہم تمثیل کے طور پرائیان کوئٹا اور تراوردین کے باتی سارے علی نظام کو درخت افر اردیں تو نمازی حیثیت اس درخت کے ستنے کی ہوگی جو خوداگر چہانٹائل سے بیدا ہوتا ہے لیکن اس کے ادر دالی تمام چھوٹی اور سوٹی بیکی شاخص اور پیول پیاں ای ستنے سے نگلتی ہیں اورای پرقائم ہوتی ہیں۔اس حقیقت کو ڈراوضاحت اور تنصیل

25 2 Jone 1 25 c

كله طيبهكا ثبادت ويكراوداف ورسل معتقراعان الأرجم في الراوم كياك الفدى عادال ومودوروا بالبدائم اى كاعبادت ويتدكى كري محاور صرت محيق المراحل بيل بدا بدا مهان كالاتي يوتي شريعت يريطيس كاهان كاحكام مانیں کے کھیا اعان ااکرہم فاسے متعلق طے کرلیا کیاب جدی ساری زندگی اللہ كاحكام كما تحساور صرية على كالني موني شريب كرمطابي أزريكي-لين عمل المرح كان عرف أرف كم لته مار عاصطفرورى ب كداعاد عدائ باراداس ايماني معاجره كتجديد اور يادو بالحاس الرج بوتى رب ای کے ساتھ اورای کے عمل عمل اللہ تعالی کی مطلب اور کیریائی اوراس کی شان جلال وجال كاتفورجى ماريكينا زويونا رباكرسنا كداس كور بدالله تعالى كامبت اوراس كے خوف وہ تشيت كے وہ الى جذبات بدا موں اور شور در الى حراس جو الم كو الله تعالی کی کال اطاعت اور رضاج فی کے لئے بے پیشن کرتے رہیں پھران جذبات كمطابق عمل كامش اورزبيت كالجى كوئى ظلام بومنا كديبجذبات عمل كقالب عى آكراور على طاقت كوساتعه لے كر على زعد كى يرا بنا بودا اثر وال مكيں بحراى كے ساتھ ساتھ قانون يزادمزاكى بى يىتىن دبانى يوتى ربى يىز الدى قالى سے بماس"اسلامى نىدى" كاۋىش ئى داردارا تى دىن كىاس كاۋىش مدد كىنى كى تىلى بوكى بجر بماراما حل بحی اس داه ش بمار برساته سازگاری کرید کینکدانسان کی زندگی کی ساخت مقرر کرنے علی تمام دور ی خارتی چے دل سے نیادہ ان کا ماحل مؤثر ہوتا ب درندان سب سنا دواسفا حل عل سار لهاب طاهرب كدجب تك الن جيزول كالتظام واجتمام نداو عارس واوى

خواہ اور مرکش تقس کے لئے مرضیات البید کے بایندا ورثر بیت کماتحت ہو کرزندگی گزاما بہت جی مشکل مرحلہ ہے۔

اب آپ نمازی حقیقت اورال کے حتاصر واجزا ماورال کی بیئت ترکیمی پر قررانجورکی بیئت ترکیمی پر قررانجورکی بیئت ترکیمی پر قررانجورکی ایسان الدنے کے بعد اسلامی زندگی گزارنے اورائ کو آسان بنانے کے لیے بیٹی جن کو کھنٹان وی بنانے کے بیٹر کا ان وی سلور بالای کی گئی ہے ان سب کرنمازی کی سکی حکست بالف کے ساتھ سویا گیا ہے اور نمازان تمام چیز ول کا کی باحر سے بگیز بلکہ جو نمانشند جا معہ ہے۔

ا نمان كربعد معسيت فقلت اى معوتى مادر نماز الدغقات كاعلى تدبير ب-بدایک کملی موئی حقیقت ب کداللہ تعالی کوجائے اور مانے اوراس سے اطاعت ويتركى كاحبدكرنے كے بعد بھى آدى سے اس كى افر مانى جومر زوبوتى ب نیا دوتر اس کی ددر خفات بی موتی باورشیطان انسان کی عمل دیسیرے بر خفات و مد بوقی کار دود ال کری اس رجان مان معاوراس سافر مانی کرانا میکن دید عى الله كى تجى يا داوراس كى عظمت وكبريائى اورجلال وجروت كى يادد بانى كرورىيد غفلت کے اس بروے کو جا کے کر دیا جائے تو خداشتاس اور خداتری آ دی سنجل جاتا باوريرائيول عال كاقدم رك جاتاب فرآن جيد عى فطرت المانى كى اى كِفِيت كُوال المُرتِيمان كيا كيا بع: ﴿إِنَّ الَّسِلِيسَ النَّفَوُ الِذَا مَسَّهُمُ طَائِقٌ مِنَ الشُّيْطَانِ تَذَكُّرُوا اللَّهِ مُتَّاهُمُ مُّبْصِرُونَ ﴾ [سرة الراف] " بيك جولوك و روكت بين جب أنيس كوني شيطاني وسوسال جانا يا وما وشن الك جات بين مويكا يك ان كى الحصير كل جاتى بين اور ففات كاير وه جاك -c t loss

بهرحال بدایک واضح حقیقت ب کدایمان کے بعد مافر مانی عموماً خفات می کے دائے ہے آتی ہے اور نماز اس خفات کا سب سے انچھاعلان ہے کیونکہ وہ سراسر "باد" ہے بلکہ یا واقعی می نماز کی عابیت ہے۔ ارشاد خداوندی ہے:

واقع الصَّاوة لِذِكْرِي " يمركها د كرك تمازقاتم كرد"

نمازانسان کے تمام ظاہر وباطن کا ''ذکر'' ہے:

پھر نماز تری زبانی بادی نیل ہے، بلکہ واقعہ ہے کہ "باز" کا جوالم بیتہ فظات کے دورکرانے اور بحب وشکر کے جذبات کو اجھار کرآ مادہ اطاعت کرنے بھی سب سے نیادہ مؤثر ہوسکتا ہے وہ نماز ہی ہے کہ نماز بھی اقلب ونہان اور دوسرے نمام اعتباء بھی ایک خاص ترتیب اور نکاسب کے ساتھ یا دالجی اور مظاہر وجودیت بھی ہم آبک ہو کر حصہ لیتے ہیں۔ اور ایٹے اپنے دائرے بھی اینا اپنا دہلیفا واکر تے ہیں، اللہ بھی ہو کہ جانا ہے بھرای کے مطابق نبان نبان کہ نیتے واقع کی اینا اپنا دہلیفا واکر تے ہیں۔ اور اینا نبوتا ہے بھرای کے مطابق نبان اس کی تینے واقع کی اور بھا اور نیاز وجود ہے۔ کی تصویر بنا ہوتا ہے بھی دست بستہ کھڑا ہوتا ہے بھی حرف ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے اور سا ما جسم سے باؤل تک مگر وہ باتا ہے اور نیاز وجود ہے۔ کی تصویر بنا ہوتا ہے بھی دست بستہ کھڑا ہوتا ہے بھی حضر ہاتا ہے اور کی الشری مظاہرہ کرتا ہے۔ حضر ہاتا ہے اور کی الشری مظاہرہ کرتا ہے۔ حضر ہاتا ہے اور کی الشری مظاہرہ کرتا ہے۔ حضر ہاتا ہے اور کی الشری مظاہرہ کرتا ہے۔

" الله المجامل والعرقين بين ايك يدرقلب الله تفائى كى الا انجاء عظمت وجلال كردهمان سے مرققت و بود ورسر ساميد كه الله تعالى كى اس عظمت و كبريائى اور اپنى عاجزى و مراققتدگى كو بجتر القاظ عن اپنى زبان سے اوا كرے و اور تيسرے ميدكہ باتى تمام خاہرى اعتماء كو بحى الله تعالى كى عظمت و جروت اورا بنى عاجزى و بندگى كى شہادت كے لئے استعمال كرئے"۔

#### نمازغظت کا عالج اور معصیات سے بچاؤ کا سامان کونکو؟

فاہرے کہ نمازی کی جب اللہ کا قراورائ کے سامنے عائز کی اور اللہ کا قراورائ کے سامنے عائز کی اور ایا قرصدی کا مقاہر واطن پر اس کی اور اس کی امرائی کی اور اس کی اس کا مقاہر واطن پر اس کی جب اور ای کی ایسان اور ال کے تمام خاہری اصفاء سب کیسال طور پر اس عی شر کی ساوری اور اس کے ساوری کر وان دا سے بھی گی گی بارائی خمل اور وی کی اعادہ موگا تو فقلت اس کے مقابلے عمل کہاں تک تفہر کے گی ماور انسان سے مصفیا ہے اور او او تی و مشرات کا صدور کے کر موگا نے نازی کی دوتا شر بے مسل کی آئی ہے ۔ انسان سے مصفیا ہے اور او او تی و مشرات کا صدور کے کر موگا نے ان کی کی دوتا شر بے جس کو آئی ای ایک میں کی ان اس میں کی اس کی ان اس کی موتا شر بے دی کی آئی ہے :

﴿إِنَّ الصَّلُولَةُ تَنْهَى عَنِ الْفَحَشَاءِ وَالْمُنَكِرِ وَلَذِكُرُ اللَّهُ اكْبُرُ ﴾ إلى حسمُنانا

کاور بہت و کاچزے۔"

وَوَلَدِدْكُو اللّه الحَيْرُ إِلَى كَالْمَاظ فَيْ اللّه الحَيْرُ الله الحَيْرُ الله كَلَانَ عَلَى الله الله والله الله والله الله والله و

ا كن الجامام وفرو في تموان كن مسين من مداعت كيا بكدر ول الفريخة في الما الناجة المنظمة المنظمة في المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة ا

بهر حال نما ز کی بینا ثیم نئیب تی طاہر ہو کئی ہے جیکہ نماز خفلت والی نماز ندہو بلکے مرامر ذکر ہوجم دنیا ان کامجی ذکر ہوا دردل کا بھی ذکر ہو۔

النرض الله ورسول مل کے کہ طاحت والی زعر کی پیدا کرنے علی نمازی تا تیر کا ایک پیلوتو ہے کہ نما زؤ کرے اورانسان کے بع رے نکا ہر دیاطن کا ذکر ہے اور ذکر خلات کویل ہے یا تکا اورا طاحت و بندگی کا جذب پیدا کتا ہے۔

نمازیوز حساب کی یاددہانی بھی ھے:

اور دومرا پہلویہ ہے کہ نماز روز آیا مت اور صاب کیاب کی یا دوہائی ہی ہے کے گر نماز علی ہر رکعت علی یا رہا رہو سالک ہو جالسیس ، السنین انعمت علیهم غیر المعضوب علیهم و لا العناکین کی پڑھے وقت اللہ کا اون 2 اوبر ااور روز حماب کی یا دوبائی بھی ہوتی ہے اور طاہر ہے کہ فقات ہے جا تا ان کے لئے بیاتی موثر چڑے۔

#### جمله احکام شریعت کو نماز کی جامعیت:

گرای طرح کی ایک خصوصت نمازی بیدی ب کساس عی دین کمام شبت احراقی احکام دجمله دار دورای کوئی کردیا گیاب کویاجس طرح سورة فاتخد کے متعلق کیا جاتا ہے کہ دوبالا تمال تمام قر آئی معادف ومطالب کوجائ ہے ای طرح پورسے دین اور ماری شریعت کوئیک خاص طریقہ سے نمازش میٹ دیا گیا ہے۔ احد اللاط علاما على المراكب والمراون ووار على أمام كام البير كالحل ك مثن ایک طرح سے برنماز علی ہوتی وہتی ہے مثلا برنماز کے شرع تی علی (تاعی) توحيركي شبادت كماور برركت على ايداك نصدو اياك نستعين كاعجد واقرار کے اور افری (تشیدی )و حیدادر سالت دووں کی شہادت اوا کرے الحال كاتجديدك جاتى بركات على كم ازم مورة فاتحديد عد ك (جويد عار أن تحيم كاخلامى بالراك وجيد يراعان كأتجد بديوتى باوماس عبداء يراصل ك جاتى بيدار بارافد تعالى كى دوراس كى تدوينا اورشيح وتقديس ولى وزيان سىكى جاتى بادرددم ساعهاء ، محال في معوديت اورا في حبديت وجوديت في شهادت دى جالى ب، غزىبت وكل شاى اوراحدان مندى كيوندب كاقت رمول الله ير ورود يجيا جاتا ب ماللد كمام صالح بندول كرك وعائ فيرك جاتى باليد كابول معانى الكي بالى مادرقم وطاب يعيداد افوش رات على مكد انے کا دعادالتی کی جاتی ہے۔ یہ سب ی جزی الانعی شال ہیں۔

علی ہذا قبلہ روہ و کر کھڑ ہے ہو کرا درقبلہ ہی کی الرف کو دکویا و جو دکرنا نے کی بادگا ہے ، جو نما نے کثر اکلا تھ ہے۔

ای افراح کملے پیند فیرو کی کمافت عدد مکافامہ بسندازی کی شرط ب ایسے می نماز کے اوقات میں بینے کا دوبا واود کسب مواش کے سلسلہ کو متد کر کے نمازی جو مالی تقدمان ہرواشت کرتا ہے وہ نمازش مالی قربانی اور مالی حماوت (زکوۃ معدقات) کا حصہ ہے۔

 دین کیا به احکام اخوت سرادات اور پژول کا قیم اور اطاعت فی المعوروف وغیره کی تمل ورش به چرنماز شروی آب \_

یہ فرازی وین کانفی شیول کے حسل بیت اعلام میں اور بالکل میں مصیات کو سات یا اور بالکل میں مصیات کو سات یا اور بالکل میں ماری مصیات کو سات یا کر دیا ہے ۔ کہ جس آند رہی مصیات کو سات یا کر دیا ہے ۔ کہ جس آند رہی مصیات کو سات یا کہ دیا ہے ۔ کہ حسیات کر ایس کے مطابر ہے کہ فرازی ہوا است نمازی حالت میں اور کا است نمازی حالت نمازی ہو کہا ہے ۔ کہ کی کم کی نیوت کر سکتا ہے دیکر حال نمازاں دیا ہو دی کا مرتکب بو مکل اے در کی حم کا کوئی اور گاہ کو رکتا ہے دیم حال نمازاں خاص حیثیت سے پوری شریعت ہو گال کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو اور ایس کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو اور ایس کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو اور ایس کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو اور ایس کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو اور ایس کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو اور ایس کا ایک فریق ہورندگی کوافد اتحالی کی بندگی دو ایک مستقل میراد ہے۔

گرمر فرا دادواس کی راحت علی فراغدیدا الفتر اط الفت نیزیدی سے

ال فرو لا الفت آگری کی عدما کی جائی ہوا داک کے مقرد کے اور کر لائے الفتر اللہ الفت نیزیدی سے

اندگی ہیٹی ہوری اسمالی ندگی کی عدما کی جائی ہے دو ایک طرف قواس مقدر کے

اللہ تعالیٰ سے دعا دالی ہے اور دومر کی طرف با دیا دائی نبان سے اس کو دیرائے اور برفران کی بر راحت علی اللہ تعالیٰ سے اس کو استخدے فودا سینے اعد دیکی اصلاح کی گوشش کا دائی ہے اس ان جس تیز کو بر دان علی د میول جسیوں وقد اللہ تعالیٰ میں وجود اللہ تعالیٰ سے مان کر اس کے لئے گوشش کا تعالیٰ میں وجود ہیں ہی بیدا نہ ہو۔

عدائے ، یمونی مکم کر کر اس کے لئے گوشش کا تعالیٰ ایس کی جائی ہو تھا اور اس کی جود اس کا میں ہوئی ہو تھا کہ اس کے لئے گوشش کا تعالیٰ اور کی جود اللہ اللہ اس کے انداز دن عمل امران کر تھی بیدا نہ ہو اس کے انداز دن عمل امران کر تھی ہو تھا اور اس کی جائی ہے تعدیٰ کا اس کے اور دو الرق سے بیانا ہے۔

بیر حال تمان میں میں اور دو الرق سے بیانا ہے۔

#### نظام جماعت کے ذویعہ نماز کی ان تاثیرات کی مزید تقویت:

پار جب نظام بداخت کے درجہ ایک سازگار ماحل بھی تیا دکر دیا جائے اور دن علی یا چھی مرتبہ اللہ کے بہت سے بند سل کر اور مقول علی شانہ دبا نہ کھڑے ہو کر فقات و بخیری والی محل رہی جیس باکہ شور دستور والی هیتی نمازی، اوا کیا کریں تو فہ کور د بالانا شیرات بھٹی تیز تر اور آجی کی تر ہو کئی ہیں انسانی فعارت اور اس کی تفسیات سے واقعیت رکھے والوں کے لئے اس کا انداز دکھا زیادہ شکل جیں ہے۔

#### حیس میں نمازکا امتیازی مقام اور قرآن وحدیث کی تصریحات :

اگر نمازی براتیازی حیثیت آپ نے کھ لی بو گارای بات کا کھنا آپ کے لئے آسان ہوگا کہ دین بھی نمازی اتی ایمیت اورای تدریا کید کوں ہے کہ مواا نا شاہ دینے الدین صاحب کی تحقیق تھیٹی کے مطابق قرآن کجید بھی انتقب عنوانات سے مراحة اوراشا رہ تقریبا سات موجگہ نماز کاذکر کیا گیا ہے نیز ان آیات اورا حادیث کی حقیقت بھی آپ ہم شکشت ہوجائے گی۔ جن بھی نمازکو دین یا دین کی امل واسائی کہا گیا ہے اور نمازنہ پڑھئے کو تقریا دین سے خروج اوراوردوات اسلام سے محرودی اوراوردوات اسلام

مثل مروج تروی آیت: ۱۳۳۰ می قدا کان الله الیجنیع ایشانگیک می است است الیجنیع ایشانگیک می است می است الیجنیع ایشانگیک می است می است الیجاری ایسان می ایک آیت سے منہوم ہوتا ہے کہ نما زند پڑھنے والے آدی الی ایسان سے کٹ کرشرکول سے لا جاتا ہے۔

﴿ وَالْمِيْمُو الصَّلُولَةُ وَلَا تَكُونُو مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ " مُا زَقًا مُ كرواو وَثَر كول على عنداو جادً"

اور دورة مرسلات كما يك آمة مصطوم دونا به كدفماذ كم متعلق احكام البيد كي تيل ندكر في دال ليسي فمازي نديز معنوا الدكويا مؤمنين كمذم معنى فين بيل يكدم كرين اوركمذ يمن عمل مينيا-

﴿ وَإِذَا لِيْلَ لَهُمُ ازْ كُنُو لَا يُو كُنُونَ وَيَلْ يُوَمَنِهِ لَلْمُكَلِّبِينَ ﴾ [مرسلت] اددا نِي آيات كي ممانين كي رَبّانِي كي مُناسِينَ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَى حَن عَي ر ك نما ذكو كفريا كفر تك يمتيا في واللاكنا عللها كياب حقلاً حصرت جاري مردى ب كدر ول الله صلى الله عليدة للم في لم مايا:

﴿ يَهُنَ الْعَبْدِ وَيَهَنَ الْكُفُو تُوَكَّ الْعَلْوَةِ فِي رِوادِ سَلَمَ مَثَلُودَ] "بَهُ سادِد كُرِّ مَرَ مِيان نَمَا زَيِّودُ وسِينَ كَافَاصِلْ بِ ( لِيَّنَ بِهُ وَالْرَّ نَمَا زَيْهِودُ سِنِكَا لَا كُرْ كَامِرُ وَدِ سِي جِلْسِلِكًا ﴾ "

اور صفرت عبادہ من صامت سے مردی ب کدرسول اللہ علی نے ہم کومات باقول کا دمیت فرمائی جن علی سب سے میل اور سب سے اہم دوبا تحل بیتھی:

﴿ لا تشركوا بالله وان قطعتم او حرقم ولا تتركو الصلوة متعمدين لهن تركها متعمدا فقد خرج من الملك [رواد الطيراني و محمد بن نصر في كتاب الصلوة باستانين لاباس بهما الترغيب المنذري]

' الله كما تعريم الركائي المركبي المركب المركبي المركبي الموسط و مركب المركبي والمستال المركبي والمستال المركبي والمركبة المركبي والمركبي والمستال المركبي والمستال المركبي والمستال المركبي والمستال المركبي والمستال المراكبي

اود صفرت اله بريره " عمر وى بكرد مل الله عَلَيْكُ فَالماله مَعَلَّهُ فَالْمالِدِهِ مَلْكُ فَالْمِدِهِ اللهِ مَ ولا أَسَهُمْ فِي الإسكام لِمُنْ لا صَلْوةً لَفَهُ [دواون ادر] "أملام عَى يَحْدَ صَرْبُعَى جَمْاز دري مثابو ـ"

احادیث میں ترک نماز کو کنر قرار حیثے جانے کا منشاہ:

آوان احادی کاختابی ب کرنماز چوکددی کروخت کاخا اور دیات اسلامی کامر چشم ب اورای سے اللہ تعالی کی اطاعت اور بندگی والی زندگی بیدا اول ب اور نشور دنما بالی ب جس کانام "اسلام" ب ساس کے نماز ندیز سے والا انسان ''اسلامی ذعرگ'' سے گردم رہتا ہے او مال کی ذعرگی کافر انداعی گی ہوتی ہے۔ حضر سے عبد اللہ عن تمر کی رواجت کردہ ایک صدیث سے (جس کو حافظ سیونل نے در منتورش اوسلامر افل کے جوالہ سے تشکی کیا ہے بیر عقیقت نیا وہ داشتے ہوتی سے اس مدیث کے افغاظ میں بین:

﴿لاَ دِيْنَ لِمَنَ لَا صَـلُوبَةً لَـٰهُ بِثَمَا مُوْضِعُ الصَّلُوةِ مِنَ اللِّهُنِ مُوْضِعُ الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ﴾

" ثمان کی فیرو ین تیل دین عی نمان کادبودی بی وجمهنانی عی مرکاوبوب بن این تی حرافر و اور بی ب این جمهنانی عی مرکاوبوب ب این جس افرح افران کی تمام طاقتی اور صلاحیتوں کا حرکز اور شی سر ب اور اگراس کوتن سے جواک دیا جائے ہی جی افرائر اس کوتن سے جواک دیا ہی ہے جان کا آس دوجا تا ہے جس کو امنیان فیل کی جا جا اسکیا ہو جون نہی تو دی دی تی علی نمازی ہے وی بودی دی دی تی خدی کی افران کی کے اور حد دار اور کی دیگر کی اور حد دار اور کی دیگر کی دوجود دار اور کی دیگر کی دوجود دار اور کی دیگر کی دوجود دار اور کی دیگر کی دی اور می امران کی اور کے تمان کی امران کی امران کی اور کی تمان کو تو ب سمجال (صوبوں کے الی افران کی اور کی تمان کوتو ب سمجال (صوبوں کے الی افران کی اور کی تمان کوتو کی کا سی کوتو کی کا کی کی کوتو کی کا کی کی کوتو کی کا کی کوتو کی کوتو کی کارن کی کا کی کوتو کی کارن کی کی کی کی کارن کارن کی کارن کی کارن کی کارن کی کارن ک

وإن افسم اموركم عندى الصلوة من حفظها وحافظ عليها

حفظ دینه و من ضیعها فہو قدا مواها اضبع اس وظالام الک"] "حمبارے کا مول عمل مرسفة و یک سیدے نیادہ ہم بالثان کام تماز ہے جمل نے کما حد اس کی حفاظت کی اس نے ایسے بورے دین کی مفاظت کرلی اور جمل نے تماز کوشائح کیا توسد ہن کے دومرے کا مول کا ور نیادہ یم یا دکوے گا۔"

## نماز پوری زندگی کے ائے میزان اور معیار ہے:

صفرت قاردتی اعظم آکال ارشادے یہ محکم مواکد نمازی پوری زعر کی جائے نے کے این اور مسیارے یہ حق تحق کی نماز جشتی اعلی ہوگی ماس کی باتی ویل زعر کی محک ای تقدر بہتر ہوگی اور فی تحقی نماز علی جفتا کونا واور ماتھ بورگاس کی اجید ویلی زعر کی علی محکم ای کے فقر رفتھ ان ہوگا۔

#### قیامت میں بھی نمازھی کو میزان بنا یا جائے گا:

اور رسول النظاف كالك مديث بين ي مراحت كم الموطوم مونا بك قيا مت على محى نما زول ال كال الارسيار بناك أز تركى "كاحمان على آخري من محمد المرابط كالمرابط المرابط المراب

﴿ ان اول ما يحاسب به العبديوم من عمله الصلوة فان صلحت فقدافلح و انجح وان فسنت خاب وخسر﴾

[والا الترمذى والنسائى وابن ماجه والعاكم وصححه كذا فى الدر العنون]

"تياست كدك آدى كا الال عمر سب ميل نماز كر ما والله الال المراد والمراد الدو المراد المر

اورال سے نیادہ واضح اور عارے مقدر کے لئے نیادہ مرس روایت عبداللہ منداتر خاک ہے۔

﴿ اول ما يحامب به العبديوم القيامة الصلوة فان صلحت صلح ما تر عمله وان قسلت قسد ما تر عمله ﴾ [رواماللم الى الاصطالر فيب] ' تیامت کے دن سب میلے بندوں کی ٹمازی جا چھ کی جائے گی، اگر دہ تھیک در پوری امری قرقباتی اعمال کی تھیک تریں کے مادرا گردہ تراب لک گئ قوباتی اعمال کی تراب در مصر تکلیں کے۔''

کویا قیامت علی آدی کی نمازاں کی یوری دیٹی زندگی کا نموند (بلکہ زیادہ اُسے اُسے اُسے اُسے کے اندازہ کی اور ہوری کی نمازاں کی یوری دیٹی زندگی کا مقیاس اور مراؤۃ آئین ہوگی ، اور ہورا ہمی چاہیے کے گئی اور اس کی رکول علی خوان حیامت دوڑا کے اس کوشو و نمادتی ہے قبر شخص کی نماز کا اس کی بوری دیٹی زندگی کے لئے معیاداور میزان ہو ماہا لکل اُس کی حقی ہے۔
کے لئے معیاداور میزان ہو ماہا لکل اُس کی حقی ہے۔

اورائ اولی اولی و نیا عمی الکل خود تارید و جود عمی اس کی نظیرید و جود ب کد حاق طبیب مرف بش کور بد آلب کی آوت کا اعداز دکر کے (جوانسانی آو تو ن کا مرکز اور ڈی ہے کا نسان کے پورے کا مجمعانی کی آوت اور کروری کا درجہ دریافت کرلیتا ہے کہ ای طرح قیامت عمی برخض کی نماز کے کمال و تقصان ہے اس کی پوری و بی زعدگی کا کمال و تقصال معلوم ہو جائے گا۔

جوادگ این کا کسلمان کے کے بادجوم سے نمازی پڑھے تھی ہیں ان امان شک دونی کی دونی مرکس کران کا نجام کیا وظار بال آور اگر کے وقت دما کیا اور مدین مجی شرک نظر دیکی دوم نمائند وغیرہ کی احتر سے مباللہ کا نام وکن احال شیعروی ہے کہ

واته صلى الله عليه وسلم ذكر الصلوة يوما فقال من حافظ عليها كانت له نورا و برهانا و نجاة يو مالقيمة ومن لم يحافظ عليها لم يكن لم نورا ولا برهانا ولا نجاة وكان يوم القيمة مع قارون و فرعون وهامان وابى بن خلف ( المخلوة ]

"رسول الله على في الك دن تمازيد كلام كرتم بوت ارشافر ما ياكه عول نمازكوا عمام عدد كر عمالة نمازال كواسط تياست على فورد كى عمر بان عوكا ود بالآثر وريونجات بيخ كى فورج كوئى ال كواء تمام سادانيش كرياتوال كرواسط نفورية كى ندر بان نوريونجات العدد فتح تياست على قارون المركون مهال اورا في من فق كر غزر كرماته وكان (معافرالله)

نماز کے بارے تھی بھال تک جو آبات واحا دیے نہ کور ہوگی وہ سب وعید و تبید کے باب کی ہیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہا کی ساورا کی حدیث اور جماحت محا ہدگی ایک منتقدائے اور تقل کر کے ایک صدیک معمون کی تکیل کردی جائے گی۔

#### روز قيامت كا أيك عجيب منظر:

مورہ اللم کی ایک آجت علی افزت کے ایک جیب اور مرقاک مطر کا افتاد یوے مؤثر اور بین اعداد علی مجینیا گیا ہے۔ اس عائد کے خیال علی نمازی ایست کے متعلق الر آن مجید کی وی سب سے نیادہ موثر آجت ہے اور ثنادہ :

وْيُورْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقِ وَيُلْحَوَّنَ اِلَى السَّجُوَّدِ فَلا يَسْتَطِيْعُونَ خَسَاشِعَةُ اِبْسَسَارُهُمْ مُرْحَقُهُمْ فِلْلَّهُ وَقَلَدَ كَانُوا يُلْحَوْنَ اِلَى السُّجُوَّدِ وَهُمْ مَنْلِمُونَ ﴾ [نَ والقلم]

ال آجت کے مضمون کا حاصل ہے کہ آیا مت کے دان جگر نہاجت تخت کمڑی ہوگی اورافدرب المعرت کی ایک خاص کی (علی ساق) ظاہر ہوگی اوراؤکول سے مربح داموجائے کا کہ اللہ اللہ کے چیند معدنیا علی ال کے حضور علی تجدہ ریز ہوا کرتے تے (لیتی نمازی پرمحا کرتے تے ) تو دواؤڈ امر بھے دموجائی گے لیکن جو لوگ دنیا علی برطرح کی محت اور تو انائی کے بادھ و نمازی جن پرمسے تے اور نماز کے لئے دوے دیے والوں اور بگارنے والوں کی بات بھی ختے اور بھی مائے تے دو ہر چھ جائیں گے کہ کی طرح مجدہ کریکس کین اس وقت ان کی کریں تختے کے مائے کردی جائیں گی اور دو مجدہ بھی کریکس گے۔اس وقت ولت وخوا رک کا عذاب ال اور جماع اے گا، اور ان کی تگائیں ذیلی ٹی گری ہوں گی۔

الله تعالى في جنيس على و مجديا كوئى حدديا ب ومبار بار أوركري كد نمازي شريا عنه والول كوجنم كمنذاب سے پہلے مرحشر رسوائى كار كتابوا عذاب موكال واس وقت ان كولول بركيا كر رسك س نا لا تعنو ذا يوم القيامة

مؤذن کی پکار سن کر بھی نماز کو نہ اٹھنا ظلم اور کثر اور نفاق ھے:

معلم اورسر اسرظلم اور كفرا ورفقات باس الفض كانفل جونماز كے لئے اللہ كے مناوى (مؤون ) كابلا دائے اور اس كونيول ندكر ب (يون نما زكون، جائے ) "

توگ نمازکے منطق صحابہ کوام کی عام وائے: ترک ملوۃ کے متلق محلیکریم کی عام دائے کی تھی کہیں اسلام کے منائی اور یا لکل کا فرائے مل سے عبداللہ کی تقیق کا کھیال ہے کہ:

﴿ كَانَ اصحاب رسولَ الله عَنْكُ لا يُرونَ شيئًا من الاعسال تركه كفر غير الصلوة ﴾ [10مالرّ فرق: عُلوق] "رسل الله على كالمجت إفترال الجان نماز كرسواكن العديّ لل كرز ك وكرنيل تكتريق "

دین علی نماز کا جو قائل حجہ اور اقیازی مقام باور الله کے تکھوں پر چاانے اور کا ایول سے روکنے کی باطفاظ دیگر اور کی اسلامی زعر گی کو بیدا کرنے اور نشور فرا دینے کی اس علی جو فاحیت ہے جس کی وضاحت منفات ماسیتی عمی کی جا چک ہے اگر آپ نے اسکو تھی تھی بچھ کر ذہن تشمن کرایا ہے تو ڈکورہ مدر تمام تر ایک و تجمید کی ا حادیث و آجار کی حقیقت کا بھٹ آپ کے لئے آسمان ہوگا ۔ اور طی بذا فراز اور اس کو ایکی طرح اوا کرنے والوں کے مسلس جو دیات پخش بیا رشمی آتر اس یا حدیث عمی وارد ہوئی ہیں ان کا فشاد کی آپ سے طورے بچھ کی گے۔

شلا سورة اللي عم فرمالا كيا ب-

وِقَدُ فَلَاحَ مَنْ تَزَكِّى وَذَكَرَامُهُمْ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ ''کامیاب میامراده دو بح فروشرک گاندگی سے یا کسیوااوداس نے ایٹے دب کانام یا دکر کے نمازیڑی۔"

خااج ونجات کے لئے ایمان کے بعد صرف نماز کی شرط لگاتے کا منشاہ :

می اس آمت علی دواس کے علادہ کی اس اور آیات علی اس اس اور آمات علی اس اس اس اس اور آمات علی اس اس اس اس اس اس ا نماز کو جوفلات و نجات کا نساب خلایا گیا ہے قو اس کی جد کی ہے کہ نماز رہ معقود اِن اسلاکی زندگی لازم ہے کہ اور این کائے سلسے کہ جب آدئی جی تی شم کی نماز پڑھے و اِن کے تمام دومرے مطالبات کو خرود ہی اوا کرے گا ہے ہوئی نیک سکنا کہ شمور و مشور والی نماز کی جوادراس کے ساتھ فی ویکی ویکی زندگی کا شمنتال ہو دولائی المصلوفة تم اللی عین الْفَ حَشَاءِ وَالْمَعْنَكُورِ ﴾ فما زيز عندوا له الكرافر تُن يشرى كراور يركناه كا التكاب كل يوكاتو فما ذهل الفراق الى عظمت وكريائى كاخفات موقفودا وماس كقير وجلال كابا دبا دخيل اوروه بيان اوراس سے بيدا بونے والاسود وگذا داور قوب واستنفار اس كرائ و حب تك كونا وير كے الكر تجب بين كريا حما مات اس كرائى و وجات كامنتقل و ديد بن جائى الله يُحب التو ابنائى ﴾

نماز سے تمام گاھوں کی ناپاکی دھل جانے کا راز:

اور قالبا مجر اختاه در مي مطلب سيان اواده كاجن شي نمازول كو (هيتي اور كي نمازول كو ) كما دول سي مقائل اور مقرت اور موافى كافر ديد علايا كيا سي مي م منارك وري ملم عن معرست او جريره "سيمروك سي كدر مل الله مي شيخة فر ملا:

وارايتم لو ان نهرا بياب احدكم تانسل فيه كل يوم خمسا هـل يهـقـي من درنه شيء قالوا لا يبقى من درنه شيء قال فللك مثل الصلوة النحمس يمحوا الله بهن المطاياكي (مكاوة)

" تلادا گرم عل ہے کی کے دوان و پہر جادی ہو جس علی دوانہ پائی مرتبدہ فہانا ہوت کیا س کے جم پر بھٹی کی کس کیل ہائی رہ گا؟ محاب "نے عوش کیا کہ بھٹی یا تی تیس رے گا۔ آپ میک نے ارشا فریل ایا تکل میں مثال پائی نمازوں کی ہے اخدان کے ذریعہ عضاؤں کو محتا اور منا تاہے۔"

متداه على حردادة وسعرول بهاد

ولن التي تُنَجُّ خرج زمن الشناء والورق يتهافت فاخذ بنصنين من شجرة قال فبصل ذلك الورق يتهافت قال قال يا اباذر قلت ليبك يا رسول الله قال ان العبد المسلم ليصلي الصلوة يويد بها وجه الله فتهافت

### عه نغوبه كما يتهافت هذا الورق عن هذه الشجرقه [متَّكُوة]

بهر حل نما زاعلی دجه کی عبادت اوقر ب خدادتدی کابلندترین زید او نے کے ساتھ ساتھ کی کابلندترین زید او نے کے ساتھ ساتھ تھا م گناموں اور کندگیوں کی تعمیر اور پورک اسلامی زندگی کی تیم کا ایک تجرب و فریب نفوج امو بھی ہے۔ جنول سیدیا فارداتی اعظم "' وودین کا ایسا قلب ہے کہ جواس کو صافح کہ جواس کو صافح کے بیارہ وگا۔"
کہ جواس کو سنجیل لے گا وو دیے بی دے دین کو سنجال لے گا اور جواس کو صافح کرے گا اس کا باتی و یہ بیارہ وگا۔"

# نماز کی اہمیت حضرت ابراہم ؓ اور دیگر انبیاء علیہم السالم کی نظر میں:

ارائد من الرق كى ووباعد إلى اوركى تا ثيرات بين أن كى وبد عدد احترت ايرائد من السلام خليسل الله على نيينا وعليه العسلوة والسلام في كالله تعالى من وعاما كَالَد: ﴿وَوَبِ اجْعَلْنِي مَقِيْمَ الصَّلَوَةِ وَمِنْ فَرِيْتِي ﴾ "مير مديد ودهار المصفرازة مم كرف والاينا ورم كالس عى من "كاس" اورا قامت مسلوة عى كاليم منتمد كرف الين اكو تا فرز وعمرت

ادرا قامت معلوة بى معمد مراح الني الوقع وزع معرت المسالة المن على إمانا آب المعلى عليه المنالة ما إمانا آب المعلى عليه المنالة ما إمانا آب المعلى عليه المنالة مانا أب المعلى عليه المنالة من على إمانا آب

فے کواوا کیا فر آن مجد عی ان کی پراس واشت محوظے:

﴿وَبُنَا إِنِّي أَصُكُتُ مِنْ فُرِيِّتِي بِوَادٍ غِيْرٍ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْدِكَ الْمُحَرَّمِ رَبُّنَا لِيُقِيمُو الصَّلُولَةِ ﴾

' جمرے یو دوگار ایش نے اپنی اس ترے معظم دیمتر م کھر کے زویک بن کھی والی وادی بھی بسا دی ہے استعارے یہ وردگارتا کیدہ قبازی ہوائم کریں۔'' اخد الخد صفرت فلیل علید السلام کو اپنی نسل کا قماز ول سے وابست رہتا اور قمازی کا تم کرنا کہنا موزی ہے کہ اس فوض کے لئے اپنے جوی بچے کو بیت اللہ کے ہا کی آیک ہے آپ دگیا ووادی بھی بساتے ہیں۔

اودا یک معرف فلیل می مخصرتی داند کرمارے می تغیروں کوفما ذاک قدر مزیر اورگیوب تمی اور سبس نے اپنی اپنی استوں کوفماز کی دو ت دی پھر قر آئن جمیدی کا میان ہے کہ دور بھی ہیدا ہونے والیان کے الائق اطاف نے نمازوں سے بہتنا تی اور بے بردائی اختیار کی اور اکٹس کھوا اورا فی اخترافی خواہشات کے وہ فلام بن گئے۔

نماز کھونے ھی کی وجہ سے اگلی امتوں میں فعاد آیا:

مورة مريم عى قام مثابيرانيا دوران كافراز كرما توثفف بيان كرف كراهدار ثارفر بالأكراب:

وْ فَ مَلْقَ مِنْ بَعْدِهِمْ مُلُقَّ آصَّـاهُ وَ الْعَسَلُولَا وَاتَّبُعُوْا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقُونَ غَيَّالِهِ [سودة مريُح ثَنَ"]

" بجريدا بوئ ان كردد السياطة يخول في محويا دريم بادكيا نماز كوادر غلام بو كينغراني خوابرشات كي مويغنز يب ديكسين كرزاني " ال آيت عن كي نمازي ال ناثير كالرف كيراصاف شاده بكردة جوات و عمرات سے آدمی کی تفاظت کرتی اور صلاح وقتوی کی دادیدان کا بہت تدم و کئی ہے اوران کو کھویے (بالک ندید سے ) کی جدسے آدمی تواست کا بشد من جاتا ہے احدال آثر جائل وی بادی کے کڑھے عمل گرماس کے لئے ضروری ہے کو یا احوں کی صلاح وقداد بوری مد تک نمازوں کے آئم کرنے اوران کو ضائے کو بینے کا تنج موتا ہے۔

اپنی امت کو رسول اللہ ﷺ کی آخری وصیت:

﴿الصلوة وما ملكت فيمانكم الصلوة وماملكت ايمانكم﴾ "ويكو ! ثماز كومشوطى عن تعاعد رباً اور فلاس بانديول كرماته حن ملوك كاخيل ركمناً"

یماں بھی کراس حقیقت کو پھر یادکر کینے کہ نماز کی سینا جھر کوئی جادد اور چھوٹھ کے کہ نماز کی سینا جھر کوئی جادد اور چھوٹھ کے لیاں کا ماز سرف کی ہے کہ نماز کے ساتھ اللہ کی یاد اور اور اللہ سے دا بھی اور اس کے قرب کا اٹلی ذریعہ ہے اور اس طرح سے اللہ کی اواور اس کے ساتھ کی اور سرت اس کے ساتھ کی والد سرت اس کے ساتھ کی اور سرت کی است کی تو اللہ تھائی اور اس کو اپنی زعمی بنا ہے تو اللہ تھائی اس کے معمد برقائز کرتے ہیں اور نمان کی رکتوں کے دوران نے کی خلافت کے معمد برقائز کرتے ہیں اور نمان کی رکتوں کے دوران نے کی خلافت کے معمد برقائز کرتے ہیں اور الله دیسے داران کی رکتوں کے دوران نے کہاں پر کھیل دیتے جاتے ہیں سے اللہ دیسے الله کو خلفہ کو گئی تہ جب سے اللہ دیسے الله کو خلفہ کو گئی توجہ الله الله کو خلفہ کو گئی توجہ الله کو خلفہ کو گئی توجہ الله کو خلفہ کو گئی توجہ کے المنسئیة الله

تَبْدِينُلا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيُلا﴾

کی قوم اورامت کومنعب خلافت پر سرفراز کرانے علی تماز کی جونا ثیر بے اوراس کے متعلق اللہ کا بھو قانون ہے اس کی کھی تنسیل اور قومنی انکا ماللہ اس رسالہ کے آخر عمل کی جائے گی۔

بیال تک جو کو فرض کیا گیاد در فرف فرازی ایست اوراس کی کافر مائوں سے معلق قبا یا فرازی کے حملتی ترفیق ور آئی آیات وا حادیث کی فرس تی ماب معلوم کرنا چا ہے کہ جس فرازی معلمت ونا شیر کامیری ان بوااس کی حقیقت کیا ہے اوروہ کس افراج رچمی جاتی ہے۔

ونماز كى حقيقت

حیقت نماز کو بھنے کے لئے سب سے پہلے ہیں اور سے تر طریقہ ہی ہے کہ آپ اس کے تمام این اور در میں ماگر آپ ایسا کریں گلفوا کی نتیجہ پر پہنچیں گے جس کو بھیم الامت حضرت شاہد کی اللہ رصواف نے ان الفاظ عی ادا کیا ہے:

واما الصاوة لهى المجون المركب من الفكر المصروف تلقاء عظمة الله ومن الادعية المبينة اخلاص عمله لله و توجيه و جهه تلقاء الله وقصر الاستعانة في الله ومن العال تعظيمه كالسجود والركوع يصير كل واحد عضد الاخر ومكلمه والمنه عليه حجة الله البالنه

حفرت شادصاحب" کیاں کلام کا ماحسل بیسے کہ تمازی حقیقت ٹمن عناصرے مرکب ہے:

- (۱) الله نعالي كي عمت وكيريا في كالمكروا يختار
- (۲) چراری دعا کی اورائے اوکا مکا جوال جريد والت كرتے بي كري وك

یندگی اوراسکاشل خالص الفد کے لئے ہاوروہ ایٹارٹ کیسوئی کے ماتحداللہ کی الرف کرچا ہے اورا ٹی حاجات عمل مرف الفدی سے درا گمنا جا ہتا ہے۔ اور (۳) چیر تعظیمی افعال جیسے قیام سرکوٹ مجود وفیر دائن عمل سے برایک دومرے کی مجیل کمنا ہے نیٹو اٹنے ایک کماپ عمل دومرے ہوتھ پر ذکر فرالے ہیں۔

#### تمازکی ہوچ:

﴿ و روح الصلوبة هي الحضور مع الله والامتشراف للجبروت و تذكر جلال الله مع تعظيمه ممزوح بمجية و طمالينة حجة الله البائنه﴾

" دلین اللہ کے سامنے منو را در مسکیت وجت آج رفظیم کے ساتھال کے جال دجر دے کاتھورا در گہرا دھیان کس بجی نمازی روح ہے۔"

شاه صاحب نے نمازی جومر کب حقیقت اور پھر اس کی جور ح تکمی ہے۔ داقد سے کہا تکا اختصار قائم رکتے ہوئے ان سے پہتر اور جا تح الفاظ عی اس کواوا حس کیا جا سکتا۔

# نِمَازُالِلهُ كَيِ سَاتِهُ بِنَصِي كَا رَازُ وَنَيَازُ هَيْ:

مح تفاري وغيره في الكسوية على والداوات

وان احدكم اذا قام في الصلوة فانه يتاجي ربه

ادراللفت نے "مناجاق" کے متی علیا ہے کی سے دازوا دائی اللہ یہ مقاطلیا ہے کی سے دازوا دائی اللہ یہ خاص اللہ اللہ ہے خاص با تھی کرنا اور تم ائی تھی ہر کئی کرنا ہاں بنا پر صدیت کے ان افتاط کا مطلب یہ اوگا کہ" تم تھی سے کوئی جب تماز کے لئے کھڑا اونا ہے تو کیا وہ اپنے پرودوگا سے دازونیازی با تھی اور حاص ہر کئی کرنا ہے "تھی تمازی دور کی ایک تجبر ہے تھی ہ كدورند سيكا إنى مولا عمر كتى اوردازدادات نياز مندان كل معروش مجرد الله

#### صلوٰۃ کے اصل لغوی معنی اور نمازکی روح:

نیز خود مسلوق کافت قرآن دسدیت بخی عام طور پر نماز کے لئے استعمال کیا گیا ہے اس ہے بھی نماز کی اس مدح کی طرف شار دیدان ہے ما کشوائل افت کی تیتی تی ہے کہ وصلوق یستی اقبال کی آئی و سے ماخوذ ہے لین کی چیز کی طرف پوری طرح ہے اور بحد تن اخود بر بوادی اور نہ کو معمالا احد بھٹ کا افتظ بنساجی ربد مسلوق کی ان دونوں معتی کو یکسال طور پر حادث ہے۔

#### خاصه بحث:

الحاصل نمازی حقیقت مرکب تو ب ان تمن چیز ول سے اللہ کی مظمت و جلال کا تظر واستحضار مقرر دیکھات کے ڈرمیدا کچے ہمید بیت وجو دیت اورافد تعالی کی لا تشریک معبود میت اور راہو بیت کا اظہارا ورخاص انداز سے قیام وضو واور رکوئ و بحود کے ڈرمید اسے مذلل وتفرع اورافذ تعالی کی بے انتہا مقلمت ورض کا کملی مظاہر ہ۔

کین اس سب کی روح ہے ہے کہ نمازی اپنے کوافد تعالی کا عبر و کیل اور لاچار دھنائ بھرہ بچھتے ہوئے ہر طرح کی مقمت و کبریائی کے مافک س سبود ہر حق کی انتہائی محبت و تعظیم کے جذبہ کے ساتھ اس کے حضور عمی حاضر ہو کے اپنی بشرگی و نیا زمند کی کا اظہار کرے۔

#### خشوع وحضوع والى نماز هي حقيقي أور جاندار نماز هے:

جب نمازی هیقت اوراس کی روٹ پیٹمبری قومعلوم ہوا کی هیتی اور جا تدار نماز صرف وی ہے جس شر اللہ تعالی کے سامتے حاضری کاشور اسپے پیڈل کا حساس اوراللہ کی عظمت و کیمیائی اوراس کے جلا وجیروت کا استحضار ہو۔ جس کے لئے انسان کے طاہر دیا طن کاختو کا ازئی ہے ، اگر خدا تخواستہ یہ چڑیا لکل حاصل ن وادر اول ہے آخر تک ساری نماز خطات و بے خمری کی تی کیفیت کے ساتھ اور کی ہوتو بلا شہریہ نماز بے دورج قالب اور بے جان الاشہ سائر چا عصاء کی طاہری ترکات آیام و آموداددد کوئی و تھود کے تا تا ہے سے کونما زکہ دیا جائے گئی ہے۔

خشوع سے خالی نماز کے متعلق اثمہ میں کا فتوی:

بعض مُدين كالمُوافِّة في بَكِرَهُمَا وَشُوعَ سِهَا لَى الْمُوافِّة في بَعِلَى اللهِ وَمُمَادَى أَيْنَ الوَلَّى التعليق المصبيح شرح مشكوة المصابيح شيء واعت فَيَّ الِهِ طالب كَل العرب مَنِيان وُورَى " سِمُ لَلَ كِيابٍ:

﴿ من لم يعشع السنت صلوته ﴾ وجر كافرانشور عن منال من كافران المديد" اوداى عى معرت فوايد حن يعرى " في كالياكيا كيا كيا -

و كل صلوة لا يحضر فيها القلب فهي الى العقوبة اسرع المديدة المرع المديدة المرع المديدة المرع المديدة المراكبة ا

اميد عن العاد ابكاء يشب-" (العلق) اورتكيراكن كثر على ورة الوك كي آيت:

وَفَرُيُلُ لِلْمُصَالِينَ الَّذِينَ مُمْعَنْ صَلَافِهِمْ سَاهُونَ ﴾

"يوى الله يهان الدالول كه له يها في الدول سه عاقل إلى" كالمر عمد الده عاقل الدي كا تعدا الديم الديم الديم الديم الترك والمورث يه يكي إلى الواداعن العلها الموكانها و شروطها على الوجه العامور به واماعن التشوع فيها و التابر لمعانها فالقط يشعل ذلك كله ولكل من الصف بشيء من ذلك قسط من هذه الاينة في التحير النائير وكم من مصل ماله من صلاته موري ويدورون المحراب والكدوالجا

'نبہت ہے ایے نمازی میں کی مجد کی حراب (درود بھار) دیکھنے اور خواد مخواد کی تعلیف وسشنت شدنے کے مواان کی نماز دیں کا کوئی حاصل بنت ''

يزاى ك حلق يكدوم سدن الك كيدهم إلى:

تصلى بلاقلب صلوة بمثلها

يصير القتى مستوجبا للعقوبة

"أے عامل الوطادل لكائے الى غماز يوسوا ب كدائ تم كى نمازے آدى مردا كائستى تھي تا ب

فویلگ تاوی من تناجی معرضا وہین یدی من تنحنی غیر مخبت ''آخو<u>ل ے تھ پاؤ</u>جا تا ے کے ک<u>ل ساؤ باؤ گی سے با ٹمی کر دیا ہے</u> ادرك كرمات يولى على مات الم

تخاطبه اياك نعبد مقبلا

على غيره فيها لغير طرورة

' تولا ک تبر کہ کر اس سے خطاب کتا ہے اور ای حالت علی طا

الرودة تيراول دوم كالمرف التجديدات-

وقو ردمن ناجاك للغير طرقه

تغيرت من غيظ عليه وغيرة

' آور واقعہ یہ ہے کہا گر کوئی تھی تھے ہے ہات کرتے ہوئے دومرے کی طرف دیکھنے لگلا مادے منصا ورفیرت کے جسٹ پڑے''

اما تسحيى من مالك الملك ان يرى

صدودك عنه يا قليل المروة

"أورب حيااور بمروت إلى الك الك عثر م تكل آل كدوه

تيرك الفاعلة اورياة جي كود يَعاب

صلوة البحث يعلم الله انها خملك هذا طاعة كا الخطيئة

"جنازان طرح اوا کی جوشداجات کدد تریان فقات ک دید

"Cutantolo

اخرش مخطت اور برخری والی نماز (جس عی ختوع نده واورنداس کی خر هوکه علی نے اپنے پر وردگار کے سامنے کیا کیا (عرض کیا) تحش طاہر کیا ور طی نمازے حقیق نماز کیل ہے ایس مجھ لیج کہ بہت می ماتھی دوجہ کی نمازے اور نماز کے جو فغا کر آن دورے عل دارورے بیں دور گران کا صدال بی ب

اقامت صلوہ کے معنی

قر آن جيد على جال كين نما ذكاتم بما جال جال نماذكا و كردرة و منائش كرما تعدكيا كيا بية وبإل الله العلوة على كريخوان سركيا كيا ب- حثل وأنفيع المصلونة من أله شروا المصلونة والمقافوة العشكوة ويُقيمنون المصلونة والمنفية بين العشكونة اور إفاقية العشكوة في كرين عبراندين مبال كراتم تركيم المالية بين كه:

ظاہر ہے کدا لامت صلوقا کا بید مطالبہ تادی ان بے روح نماز ول سے کیکر اوا ہوسکتا ہے جوشور وضور کی کیفیت سے خالی ہوا درا درا زاول تا آخر خلات و بینجری کی صفت کے ساتھ رہمی جاتی ہو۔

نیز قر آن مجیدی علی ای نماز کوذربید قلاح مثلایا گیا ہے جو تشوع کی صفت کے ساتھا واکی گئی ہو۔

وقد اللغ الشؤمنون البنين هم إلى صاديهم خيشون في المناوم المناومين البنين هم إلى صاديهم خيشون في المناومين البنين هم إلى صاديه من خيشون في المناومين المناوم

باخ نمازی الشرقعائی فرش کی بین جمی نما ہی الری ان کے لئے وہو کیادر فیک دفت بران کو پر معالد رکھ کے تحق کی جیسے کہا جا ہے دیسے کی کیا اور شوع کی مغت کے ساتھ ان کواط کیا تو ایسے تھی کے لئے الشرقعائی کا دعدہ ہے کہ دواس کو تش دسٹگادر جمی نے ایسا دکیا ( استی ان شرا مُلے کے ساتھ نماز کواط دکیا ) تو اس کے لئے اللہ کا کوئی ہو دفیل ہے مہا ہے گاتو اس کو تش دسٹگا ہو جا ہے گاتو اس کو در ادسٹگا۔ بہر حال اللہ تعالی کے بہال قدر د قبت مرف ششور کا دستوروالی نمازی کہے۔

#### نمازون میں خشوع کیونکر پیدا ھو :

بیال تک جو پکوفرش کیا گیا اس نے نماز علی خشوع و منور کی ایست تو گار کین کرام پر داهی بودیکی باب خشوع و منور کے ساتھ نمازا داکرنے کا طریقد اور اس کی منس تداور و ش کی جاتی ہیں۔

جب ا ڈالن کی آ وا ڈکالن علی آئے آؤانھان والول کو جائے کہ ادب کے ماتھ اوم حقید ہوجا کی اور قبال کریں کسیہ بکارنے والا اللہ تولی ما فک المک کی المرف سے بکار دیا ہے اوراک کے دریار علی حاضر کیا ہوا کھ بارعود ہے کے لئے بلاد ہاہے۔

رسالت کے بیٹین کودل ٹی ٹازہ کرتے ہوئے اور سالت کی عظمت کوٹو ظار کھتے ہوئے لینے دل سے بھی مجی شہادے واکریں۔

گرجب مؤوّن حی علی الصلوة اور حی علی الفلاح کم فی فیل کریں کی یہ مؤوّن حضور میں کی گھیم ہے مبلکہ کویا آپ میں کی کی الرف ہے ہم کوئماؤ کے لئے بلا دہاہے جس شی مرام تا ادا تعلام باکسائی پر ہماری نجات اور کامیا لی کا انتصارے میکراپے تقس اورا پی دوس کو کا طب کرکے مؤوّن کا بدی پیام خودا پی زبان ہے دھرا کی۔

پھرائیر عی جب مؤزن کے الله اکبر الله اکبو ولا اله الا الله توانی نبان سے ہی ان محمات کو دامراتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی شان کبر یائی اور لاشر کی۔ الوریت وراز بیت کاتھور پھرول عی تازہ کریں اور خیال کریں کیا نے حقمت وجلال والے ما لک الملک الشر کیسل کے دیا دعی حاضری اوراس کی بھر کی تھی وہ سعادت جاوراس عی خفات و کا بی کی قد رکینگی اورکٹی کروی اورکی کی شفاوت ہے۔

چگرجب مجرش دافل ہونے فکیس آو تصور کریں کہ بیرخان خدااور مالک الملک کا دربارے اور میمال کا دب ہے کہ ابتاباؤں میلے اندود کھاجائے بیرخیال کر کے دابتاباؤں میلے مجھ شمار دکھی اوروعا کریں۔

﴿ وَبُ اغْفِرُ لِنَ فُنُوْلِي وَالْشَعَ لِيُ أَيُوابَ رَحْمَتِكُ مرے مالک امرے گناہ پخش دے اور اٹی وحت کے ووائے مرے لتے کھل دیں۔

يكر أكرونموكما موقويه خيال كري كه جمع الشاقعالي كاحتوري بإك وصاف وكرحاضر وونا جارية جيراك وي كانتكم بفز احاديث تدييش وتو يرج فضائل آئے ہیں مثلا یہ کہ ' ذہبو کے دفت عصاء دہبو کے تمام گنا ودھل جاتے ہیں'' اور مثلان كري مت على احشا ويفورون اومنوراول كريس كروريدساس امت كفازى تمام وومر يادكول كفاظ عمتازمول كادرياكي فاس نثاني اور کیان ہوگیا '' \_ روضو کے وقت ان افغا کی کھوٹار کتے ہوئے اور اللہ تعالی کے فتل وكرم سے ال كى يورى اسيد كرتے ہوئے وشوكريں اور سنن وستحبات كى كما حقة رعایت و محل بالخنوص مواک کاجیشدا بیتمام کریں اور بدخیال کریں کراسینے مولا العالى مندے وكور فس كا جاوران كالاكسكام ال كافنور على يدهنا جاس ليمسواك كوديد من كماف كرفي كاع ندكري - \_ كر بزاربا راشو يم داكن بمعك وكلاب

جوزنام وكفتن كمال بداوبي است

رس الشقيعة فيدكى مواكسكامد عنيادها مما الرمائة تحاوروم وال كاكى بهندنا كيفرط ترتضاوداس كيلاسطفنا كراواد انعيان كرترت

مجر و و کے والاجب ال طرح و فوکر کے قامع جو جائے قبال کے كسية على خصرف فابرى طبارت كى بسال سنداده خرورى بالمن كى طبارت بي الما المام المام ك خيلات عادر كامول ك الم كاست طى ك طبارت، كيفك القد تعالى الته بإ وان درج وال عنها ده داول كود فيما عبل يزاام ق اور يوقوف عوده المان حمل في الله كم حضور على حاضر بوف كه لتم با تحد بإول وغير وجد طابر كا عدا فود و لته كين ولى صفائى اور باكى كي كوئي فرشك حالة كمد حم ما لك ومولا كرما منا مكوحاضر بونا فورج سن يكدم فن وحروش كما عدد مهد عن ذيا و وداول عن كوياك و رصاف و مجمتا جا بتا عاددان كى باكن فاص و راح الله بدو

پھر جب تبلدی طرف دئے کرے کھڑا ہوجائے قو خیال کرے کہ جس طرح علی نے اپنے جم کا درخ میت اللہ کی طرف کرلیا ہے جو ہما دے جسوں کا تبلہ ہے ای طرح میرے دل کا درخ پوری کیسوئی کے ساتھ اللہ می کی طرف ہونا جا ہے جو آلمیب دارواج کا تبلہ ہے یہ خیال کر کے دل ونبال سے کہ:

﴿ إِنَّى وَجُهَتُ وَجُهِى لِلَّذِى فَطَرَ السَّمَوٰتِ وَٱلْارُ شِ حَيْقًا وَمَا آمًا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ إِنَّ صَلاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَاى وَمَعَانِي لِلْهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَلاَ حَوِيْکَ لَهُ وَبِعَلِکَ أَمِرْتُ وَآنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِیْنَ ﴾ علی نے اپنارخ کال کیموئی کے ساتھ اس اللہ کی اُرف پھیردیا ہی نے زشن وآسان پیدا کئے ہیں اور علی شرکی علی سے بھی ہوں میری نماز اور عربی

رین واجان بیدا سے بین اور می سروں میں سے بین بول ہے رہی مار اور سرور کا اور سرور کا اور سرور کا اور سرور کا اس سادی عمادت اور بیر ایج اس اللہ کے لئے ہے جو دیب الظمین ہے اور اس کا ا

كون شريك ول على عادي الماكم عادي الماكم النا والد على عادل-

اس کے بود تمازشروع کرے اور سب سے پہلے اللہ تعالی کی ہے ایجا حظمت و کبریائی کاتصور کرتے ہوئے اورا نئی ذات و علام گیا اور تمام ماسوی اللہ ک ہے اعجا حقیق کو بیش نظر دکتے ہوئے یورے خشوع و خضوع کے ساتھ دلی و زبان سے کیے اللہ الکہو اللہ بہت ہوا ہے۔ ہرطرح کی کیریائی اور برتری ای کے لئے ہاس تجمیر تحرید کے دفت اللہ اتعالی کا مقمت وجلالت کا نیادہ سے نیادہ و میان اور دل عمل نیادہ سے نیادہ وہیان اور دل عمل نیادہ سے نیادہ وہیان اور دل عمل نیادہ سے نیادہ وہیان اور دل عمل نیادہ سے نیادہ اللہ ایک کے دفت اللہ اکر عمل کی ہوئی ہا ہے۔ بعض عارضی نے الکھا ہے کہ بودی نمازی امازای اللہ اکبر کے معنی کی تعمل اور عملی مورد ہے۔

چرافدتھالی کوحاضر وناظر کرتے ہوئے اوراہیے آپ کواس کے حضور میں کر ا ہوافشور کر کے اولا نگا ہ پڑھے اور اس خیل کے ساتھ پڑھے کہ کل تھالی اپنی خاص کر بھانہ شان کے ساتھ حتوجہ ہے اور کن دہاہے۔

وْمُنْهُ حَانَكَ اللَّهُمُّ وَبِحَمَّدِكَ وَتُبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَلُّكَ وَلَا اِللَّهُ غَيْرَكَ ﴾

'' اے میر ساتھ یا کہ ہے تیم کی دات اور تیرے کی لئے ہیں ہو تو یف اور کر کت دالاے تیم انام اور اور کی ہے تیم کی ٹمان اور تیم سے مواکوئی سیو دیکی۔'' اور پھر یہ خیال کر کے شیطان عارے دین اور ایمان کا اور خاص طورے تعاری نمازوں کا پڑا تخت دشن سے اور دو عاری گھات علی سے اور علی آگے جو کھائے رہ سے موش کرنا چاہتا ہوں وہ اس علی خرور خرائی ڈالنے کی کوشش کر سے گا اور مرف اللہ تعالی میں اس کے خرسے میری حفاظت فرما سکا ہے ہوش ایسے آپ کوشیطان کے بچا ذہے عاج کے کراس کے خرسے اللہ تعالی کی جاجا کے اور اور ش کرے۔

﴿ اَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الشُّهُ عَلَىٰ الرُّجِهُ مِنَ الشُّهُ عَلَىٰ الرُّجِهُ مِنْ الشُّهُ عَلَىٰ الرُّجِهُ " عَمَى اللَّذِي يَا عَلَيْنَا مِول شَيْطَال الروود \_ "

ال كراور بسه الله يا حرسورة قاتحه ألم يحمد شروع كرساورا يك ايك آيت كالم المركز كراور محد كريور شرش كافتنوع كرساته يا حاجات -

يَدُه ﴿ الْعَبِدُوَا الْعِبَرُاطَ الْمُسْتَغِيْمَ ﴾ حَالَّمُنَكَ يُرْحَا سِجُّ اللَّهِ الْمُرَاعَاتِ ﴿ لَمَنَا لِتَقِيقَ وَلِتَغَيْقَ مَا مَالَ ﴾ (يمر عندُ مدْ البِيْدِ لِي تُحْد سِهِ ايت ماكَّلُ الاحر عندُ وكل بِنا تَكْ يُورِي كَلَ مِنْ شَكِّلًا

﴿ اللَّهِ مَنَا الْقِرَاطَ الْمُسْتَقِيَّمَ صِرَاطَ اللَّهُ وَٱلْكَتِمَ الْمُعْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَقْطُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالَيْنَ ﴾ آمين

اساللہ ایم کیر مصدات پرجا النابھے بندوں کے داستے پرجن پرتی نے فنل فر لمایا ندان کے داستے پرجن پر تیم افضیب ہوا اور ندگر اہوں کے داستہ پر۔ اسٹاللہ محرک پردعا قبول فر ما۔

ال کے بھر جو مونت پڑھی ہو پڑھے اور پہ خیال کرے کہ اللہ تھائی کی طرف سے کہ اللہ تھائی کی طرف سے کہ اللہ تھائی کی طرف سے کہ اور کا ایوا ہے ۔ قرآن مرف سے کہ اور کا جو ایسے جو تو ایسے کی ایسے کی جو گی چھوٹی ہو گی ہوںت پڑی جائے یا جہاں ہے بھی اس کی دوجا رائیسی پڑی جائے گی جائے کا کوئی شکوئی سی موگا میا تو اللہ تھائی کی تو حید

ته بخ و تقدّلس اور اس کی صفات عالیه کا بیان بوگایا تیا مت و آخرت کا وَکر بوگایا عبا دا ساورا خلاق کایا معالمات و معاشرت کی پیشندا مولول کی تخین بوگی میا گذشته بخیر دل اوران کی احق ل کے بیش آموز واقعات بول کے پُرش آخر آن شریف کی بر آیت شکل غرور بالعرور تناد سے لئے کوئی خاص بدایت ہوگی۔

پر نمازی سورة قات کے بعد قرآن جیدی جو جی سورة یا آیت بھی ہے۔
ان کواند تعالی کی افر قسے اپنی د عاکا جواب سجھا دوا ہے آپ کو کل تجر وسوی کے
تصور کر سے ( این اس دوفت کی ما تکہ ہم سے معر ہے ہوی طیبالسلام نے دادی الوی
علی کی تعالیٰ کا کلام سناتھ ) در حقیقت کلام اللہ پڑھے دالے ہر موکن پر اور بالخصوص
نماز علی افر آن تر بنے پڑھے دائے مؤشمن پر ) اللہ تعالیٰ کے ہزاروں یو سے بو سے
اصلات علی سے ایک یو الحسان دافوام یہ بھی ہے کہ تجر وسوی دائی سعا دے عظم
ان کو حاصل ہوتی ہے ہیں اللہ تعالیٰ کے حقیقی اورا ذکی مقدمی کلام کوا پی زبان سے ادا

ی می مرد و گرجال فشاخی دواست پیر جب آر اُنت شم کر پیچا قشر کے جذب ہے ہوے اور ہے وال ساتھ اللہ تحالی کی ورا ما اور کی شان کیریائی کا دھیان کرتے ہوئے اورا پنے کوائی کی عمامت اورائی کے شرکی کما مقدا وا کی ہے قاسم تی ہے ہوئے اللہ اکبر کہ کردکوئ کرے اور مرتیا زائی کے آگے جمائے اورا بی وائٹ واقا دست اور آئی تحالی کی بے انتہاء شمت وجلا است کا تشمور کر کے وال وزیان سے با دیا ہے۔ مشیقی الشیطینی میں الشیطینی باك بيم اعظمت والديرود كار باك بيم اعظمت والديرو وكار باك بيم اعظمت والديروكار

اس کے بعد حق تھائی کی وراہ الوراہ مقلمت دکیر ہائی اورائی ہے تھی اور تھر دم بادے کا حق اواکرنے عمل ٹی عائز کی اور کتابی کا تصور کرتے ہوئے ول وزبان سے اللہ اکبر کہتا ہوا جدے عمل کر جائے اورا ٹی ٹوٹائی (جواس کے ہم کا سب سے الل اورا شرف حصہ اللہ کے مقور عمل فرشن پر دکھ کر اللہ تعالی کے بائچنا وظلمت و واحت کے سامنے اپنی ایج الی واس در ہے تھی اور یک کی دمر الگھ عمل کی شم اور حالات و سے اورافلہ تعالی کے سامنے اپنیا جلال وجر درے کا تصور کر کے اپنے کواس کا عبد ذکل اور خاک پر پڑا ہوا ایک کیڑا تھے ہوئے ای حالت عمل اور اول وزبان سے کہن

عبادت كواس درباء رعالى كى شان كے لماظ سے نہاجت بالقس اور با قابل تيول يجھنے ہوئے تدامت اورائٹر اف تھور کے ماتحہ اللہ اکبر کے۔ کربجد سے مر اٹھائے اور ميدها بيض كالديارا كالموردة أركماته الله اكبركه كرويان تريش كر جائے اوراس وقت اس كا ول الشائقاني كى بے نہاجت رفعت وعظمت اور اپني الجنائي حقامت وذلت كرخيال شي دوبا بواا وراس كوبر كزورى اورجرما مناسب ے یا ک وراینے کوم امر گذرگیوں اور بیوں کا جمور اور نہاجت تقیر اور قطا کار بندہ تصوركر تع وي جربا رباردل وزبان سي كم منه تحادٌ رَبِّي ألْاعلى مُسْتَحَانَ زَبِيَ الْآعَلَى كَارِينْصُورَكَ عَاوِئَ سُبُحَانَ رَبِّي ٱلْأَعْلَى كماهدتمالي كى شان عامدان جدول اورعادي مبادات ، به بها الدورير ب-اللدا كبركبا بواكثرا بوجائ اورجن تقودات كرما تحديثل ركعت على ورة فاتحہ پیشی تھی اس رکھت تی چرای طرح سود 8 تحداور اس کے اِحد کوئی سورت يزه اور ذكوره مدر وتعيل كرمها إلى دكورة وجده كري فوق بروكمت على اى طرح كريد بجرجب بيدكر تشيديز عن كادفت آيان ول كويدى يكونى كرماته - 139E Sag

﴿ التَّحِيَّاتُ لِلْهِ وَالصَّلَوَاةُ وَالطَّيْمَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ الْهَا النَّبِيُّ وَرَحْسَمَةُ اللَّهِ وَبَرَ كَامُّهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَاكِ اللَّهِ الصَّالِمِيْنَ اَشْهَادُ اَنْ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَاَشْهَادُ اَنْ مُحَمَّلًا عَبْلَهُ وَرَسُولُتُهُ

ادب وتنظیم کے سارے تکے اللہ بی کے لئے ہیں اور تمام عبادات اور تمام معدقات اللہ بی کے لئے ہیں۔ ساام ہوتم پراے نی ﷺ اور دھت اللہ کی اور اس کی پرکتی سلام ہوتم پر اور اللہ کے سب نیک بھروں پر میٹی شمادت و بتاہوں کیکوئی قالی عبادت بنیل سوااللہ کیاور شہادت دیناموں کہ حضر ت کھ علی آس کے بندے اور اس کے تغیم نیں۔

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدِهُ عَلَى الِ مُحَمَّدِ كُمَّا صَلَّبَتَ عَلَى الْ مُحَمَّدِ كُمَّا صَلَّبَتَ عَلَى الْهُرَاهِيْمَ وَعَلَى الْهِرَاهِيْمَ وَكُلَّى حَدِيثَةً مَّجِيَّةً اللَّهُمُّ بَارِكْ عَلَى الْهُرَاهِيْمَ وَعَلَى الْ إِلْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى الْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى الْ إِلْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى اللهِ الْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى اللهِ الْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى اللهِ الْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى اللهِ اللهِ اللهِ الْمُرَاهِيْمَ وَعَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اسافد احظرت فی بین بران کال پر (این ان کے معلقین پر)
انٹی فاس رحت از لفر ما چین فی حظرت ایرائی مالی پروشت
کی اقد قائل جرب اور صاحب جرب استاف معزت کی معلقی پر اوران کی آل پر
کی می از لفر ما چین کرتے نے حفرت ایرائیم علیہ اسلام پر دکتی مازل کیں فو قائل
جرب اور صاحب بجد ب

ودوثر نف برکیا نما زمودی دوگی گراس کوافد تعالی کی ثنان عالی کے لحاظ سے نہا جت اقتص اور ما قالمی اخبار تجھے ہوئے اوارائی بارہ عی اسپنے کومرامر تھوروار اور فطا کا رتھور کرتے ہوئے اپنے اخد فوف اورول فلکنگی کی کیفیت بیدا کر ساور نہاجت الحاس اور تغریک کے ماتھ کی تعالی سے اوش کرے:

وَاللّهُ لَهُمُ إِنِّى ظُلَمَتُ تَصْبِي ظُلُمُا كَيْدُوا وَاِللّهُ لَا يَغْفِرُ اللَّنُوْبَ إِلَّا اللّهُ كَانَفِوْ لِنَى مُفَوْرَةً بْنَ عِنْدِيكَ وَاوْ حَمْنِي إِنَّكَ آنَتَ الْفَقُورُ الرَّجِهُمُ اللّهُ اسافلد المُحلف أَنِي مُنافِق اللهِ تَسَلَم يِنَ أَلَّمُ كِياتُ عَنْ صَوروا ربول اورمرف توَ عَنْ كَمَا يُول كُومواف كرنے والا بِ لِمَن أَوْ يَصِيموانى وسند مُنْ اللهِ تَعْلَى سِي اور جُمَّد يردَ تَهْمُ ماه يَشِينَا فَو تَنْشُعُ والله ورم إلى ب

بیدعارسول الله عند فرحه این کرمد این کوان کی درخواست پر نمازی عمر برز<u>مند کر ل</u>یرتشیم فرمانی همی بیخاری

اس وعا مواستنظاری کودی نماز کا خاتمہ بنائے اور اس کے بعد مرام کے قربید فرائی کے بعد مرام کے قربید فرائی کے بعد مرام کے قربید فرائن کی اور ایس کے مرام میں وائی کی ساور امام فرشتوں کی شیت کر ساور یا کئی جانب کے مرام میں اس جانب والوں کی ساور امام جمس جانب بوالی کی شیت ای جانب کے مرام عمل کر ہے۔

بینظاہرے کہ ملام کا صل موقع ابتدائے ملا قامت ہے۔ لینی جدا ہونے کے بعد جب دوسلمان یا ہم ملیمی آؤ انھی ملام کا تھم ہے۔ پس نما ذکے تم پر دوملر فدملام کی مشروعیت عمل تعارے کے اشارے کہ ہم پوری نماز عمی اس قد ریک ہوئی کے ساتھ اللہ تعالی کی المرف حوجہ اور اس سے مناجات اور کوش محروض عمی الیے فرق ویس کہ ایے گردوجیش کی ونیا ہے جمی تی کہ اینے ساتھ کارشوں سے جمی حقاع اور عاتب ہوكر كياكى دومر عالم على بين ماور نماز كر تم يركيان عالم سے بلت كرنازه طاقات كرتے بين اوروائي باكس كر فيقون اور فرشوں كوملام كرتے بين -

و کُنُوُ فَلِیلا مِنَ اللّٰهِ مَا يَهْ مَعُونَ وَبِالْاَسَعَدِ هُمْ يَسْعَفُورُونَ فِي الْاَسْعَدِ هُمْ يَسْعَفُورُونَ فِي الْمَدِوالْوَلَ كَالْهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلِلْمُلْلِمُ اللّٰهُ اللّٰلِيلُولُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ

نمازی کیفیات اوردوان نماز کے جذبات وتصورات کے حمل جو پھے بھال تک اوش کیا گیا ہے اگر چدوہ کی المسلم کی انجائی یا تھی گئی ہیں، بلکرنیا وہ آ عُمِنُ اورا وسلاعدِ بِي كَانِيْرَ إِن بِينَ مَا يَمَ أَنْ كُل كَ حَالًا تَ عَلَى جَلَهُ عَارِي فَا زَيِ عُمَا أَمَرِفَ طَاهِرِ كَا وَمِدَى بِي رَدِّيْ بِينَ اوران عَلى صدورٌ قَالَيْ جارِي عِما كُرْبُمُ اس ومدِ كَى ثمازِ بِي رِسْمَتِ كَى جِي كُوشِشْ كَرِينَ قَدْ عارِي مِدُول كَى بِإِكْرُ فَى عَامِلِي يَرِقُولِ كَى وَدِينَ اور عام صحالات عَلَى فِها عِسَاكُونِهِ فِي الْمَثْنِينَ عِيدًا

قر آن جيد عن نماز كى جويها ثير تلائي كى بكر مثلاً وه ير سكامول اور گندى اتول سے آدى كوروك دى ب

﴿إِنَّ الصَّلُولَةِ تَنهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكِّرِ﴾

با عملىكده آئى سے كا اول ك كند كى كور كوراس كو ياك وماف كرد إلى ب

باشلابه کرنمازی دید سے بعد ماہد تعالی کی خاص اٹنا می متایات تی کہ مقام مقد

معيت كأستحل اوجانا ب ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ لِنِنْ الْفَسْتُمُ الصَّلُولَةِ ﴾

با مثلاب كرنما وتخت سي خت معما مَب ومشكلات كاعلان اورالله تعالَى كَ حَاسَ بِنَاه كادا لاَ مَبَ : ﴿ وَالْمُتَعِيدُ فُو بِالصَّيْرِ وَالصَّلُونِةِ (وَلَى المعليث) أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَ احْزِبُهُ أَمَرٌ كُرْعَ إِلَى الصَّلُونِ ﴾

باشلاً الله تعالى تما زيز صدولي أوم كواتي فاك مدد كدويد في اور فليدي على ماك مدد كدويد في اور فليدي ا

وْفَصَلَّ إِرْبِكَ وَاتَّحَرَّ إِنَّ شَائِئَكَ مُوَالْآتِرْ﴾

غرض نمازی اس تم کی میتی تاثیر بر اثر آن جیدیا احادیث علی وارد بوئی بیل سویدانیل نشوع و منوروالی نمازول کی تاثیر بی بین ، جو کم از کم فدکور معدر کیفیات وجذبات کے ماتھ اودکی جا کی ساور بھی نمازی بین جیستراج الموشخی کا معدال ہوتی ہیں درنہ جس طرح کی خشوع دخنورے طالی نمازی عام طورے پڑھتے ہیں، چاہے احکام طاہر کے سے ہم بیٹ کہ مکس کہ بینمازی فیلی ہوشی لیکن اس ٹیل شربیل کسینمازی ہے جان اور بے درج ہیں۔

الم احمّائية دمار الصلوة وما يلزمها عُمَافُرناتَ إِنَ: ﴿ فَقَدْ جَلَةَ فِي الْمُعَدِيْثِ يَعْنِي عَلَى النَّعْسِ ذَعَانٌ يُصَلَّوْنَ وَلا يُصَلَّوْنَ ﴾ مديث عَمَى آباب كراوكول مِ الكِرائيا زماندآ كَا كروه باللهر نمازي مِرْضِ رَحْيَانُ ورهَيْمَة عَمَا وَيُرِيرُ مِنْ يَعِلْ عَلَيْهِ لِلْ كُنْ -

بہر حال نماز کے ظاہری ارکان آیا م اگر اُت ، رکھ وگود وفیر ہ کے علاوہ خثوع وضور کی کیفیت کوئی نماز میں فیر معمولی ایمیت حاصل ہے اور بھا طور پر کہا جا سکتا ہے کہ بکی باطنی کیفیت نماز کی روح اور اس کی جان ہے اور اس پر نماز کی تھو لیت اور مجبوبیت کا دارد مدا رہے اور بکی چیز آدمی کوفد اسے قریب کرتی ہے اور اس کی خاص رحمتوں اور فیمتوں کا سنتھی ہاتی ہے۔

نماز کے اجزاء وعناصر کی ایگ تمثیل اور خشوع ومضور کی اھمیت:

نماز عی خشوع دسنوری دیمیت کوذیل کی تنبل سے عالیا آپ ایسی طرح سجو سیس کے۔

جی طرع انسان بہت سے انداکا تجوعہ میں اس علی دور ہے جوہم کو نظر مجی آئی گروی انسان کا سب سے اہم تز ہے اور ای سے اس کی ذعر کی قائم رہتی ہے گئی بذا میکر معدود فظرب ووسائٹ واعداء میں کہان علی سے اگر ایک مجی جانا ہے قوانسان ذعر آئیلی دو مکا آبھر الن کے علاوہ ہاتھ میاؤیں ، آگے ، کان ماکس فیان ہے الیساعداء ہیں کہان میں سے ہرا کیا کر چہرا کی پرانیان کی زندگی موڈوف جیس ليكن يحربحى ان كى خاص اور فيرسعولى اليميت بعادران على سعكونى ايك يكى ماؤف موجائة آدى على يوا فضال موجانا بالوائمانية كريبت سومقامدون موجاتے ہیں مجران کا دو بھا اے اور ان اور فاصور تی اور ا اوران کے شاونے یا فراب ہونے سے آدی برصورت اور فی النظر معلوم ہونے لگ ہے کددا وسی کے بال بیکوں کے بال ماکسیا کان کا خارجی حصد وفیر و فیرو میمران سب كماده كريزي الى بحى بن جن كومرف كمال حن شي وال بعظا اللي ماك والدين في مكان وارجوك ويك يعلى بديدى ورمر في كي آيرش وفيره وفيره-بالكل اى طرح نماذ كے بھى بہت سے اجزاء ہیں جن على بعض بعض سے نیا دواہم ہیں مثلا اللہ تعالی کی الاشر کے الوہیت اور اس کی شان رہیمی فیہا رک کانصور كرتے ہوئے ال كے عم كى حل كالصداوراس كى مبادت كا اداده ( يحق نيت جوالب كاعل ٢ ) اوردوران نماز عن اس كي عقمت وكبر إنى اورا في واستديستى كارهيان اور فی الحلاف و تفوع و تفوع کی كيفيت بيسب عواد مدت كري بي لهذا بالقرض كوئى فماز ال ے بالکل خالی مواد يقين و معدد ح شاز ب ماوراس ك شال بالكل اس اشائى وصافيح كى ك ب جس كفاجرى اعضام إتحد باوى وفيره يح وسالم مول يكن ال على ــ عرورة مكل يكل يو المترض ثماز على نيت اور الله تعالى كاعتمت وكريائى كا وهیان اور شوع کی کیفیت کادمجدوی ب عاضان کودعودی دو کا کاب

بجرقیام فر اُت سرکی و تودوغیره امکان نمازی حیثیت بالکل ده بع انسانی بیکل عمل دل درماغ اور چگردسده بیساعها در نیسری بسیاس جس طرح ان احصاء عمل سے اگرایک مجمع ثقال دیاجائے و انسان نقر و بیل در سکتا مائ طرح نماز كاركان على ساكركوني ركن أو عدوجا عالو تمانيا في ندع كى-

تیمرا معبر داجهات کاب سان علی سے کی کے فت اوجائے سے تماز اسک علی باتھی ہوجائے گی چیے کہ طاہر کی اعتمامہ باتھ باؤی ، آگھ ماک وغیر دکے جاتے دہنے سے انسان ماقعی اوراد الادار دواتا ہے۔

چو تھاد مدید من وستحبات کا ہے میسی نمازی جو چیزی سنت اور مستحب دید کی میں مان کے فوص ہوجانے سے ایسی میں کی اور بدصورتی آجاتی ہے جیسا کہ سعود ل یا بلکوں کے بال کر جانے سے یا ناک کان یا ہونت کا کوئی صد کش جانے سے آدئی بدصورت ہوجاتا ہے۔

پانچال دید آدب اور الما افت کانے ، حقال یہ کرناز کے فتاح ہے تی جمیر

قرید کے دفت اور قیام کے دوران علی نمازی کے فاہر وہاش کی کیفیت کیا ہو،

قرات کی طرح اور کن رعالات اور کیفیات کے ساتھ کرے ہی راوٹ اور قومہ اور

جد دادر جلسا وہ قدد علی اور النا کے دوریا کی افغالات علی فاہر دیا شن کی ایکیت

ہو، یہ سب نماز کے آواب اور الما افف ہیں اور الن کی حیثیت وی ہے جو انسان کے فاہر کی دیا شن تا کا سی کی ان آواب

فاہر کی دیا شن کی محد کو فیٹائی اور یو حاتی ہے ای طرح نمازوں کا دوجہ جی الن آواب

والما افف عی کے محد کو فیٹائی اور یو حاتی ہے ای طرح نمازوں کا دوجہ جی الن آواب

والما افف عی کے کہا تا ہے اور نماز پڑھے والے دو آن دیاں کی کر بہا وقات ایک مف علی

والما افف عی کے کہا تا ہے اور نماز پڑھے والے دو آن دول کی نمازوں ہیں (این آواب

والما افف عی کی گئے ہی کے افغاروہ متدیا ورد دوریا ڈکا سافر تی ہوجا تا ہے۔

## ایک شبه اور اس کا ازاله :

بعش يزره فكع لوكول كوبحى ويكعا كياب كدوه كنب فقد على فتوت وثفنوع جيى بالمتى كيفيات كاذكرت بان كى وبرستان يخ ول كفازش بهدنياوه الم اور خرور كالل يحيد بكرم ف محمل درجد كالتي ي تصفي بن وكيان كرويك خشوع وُحَمَوع والى اورخشوع وُحَمَوع بي خالى نماز عر صرف اولى اور فيراولى كافرق ے، عالبان کیس مفالدی اصل بنیاد بہے کہ انہوں نے کتب فقہ کودین کا ہو ما نساب بحدايا بساووان كاخيال ب كده ييز فقد كمان كمايول يم يون لكم كل بدوه وين شي خروري وبدي كا يرز تل تش ب مالانك والقديد بك فقت كا موضوع انسان كا عال كامرف فابرى يواو باوراس لة صرات فتباء في تابول عى فابرى ادكاك وشرا فلدي كا وكركر تيس الهاره شي ال ك شال اطباءاه روا كثرول كى ك ب حراطرت ووافرانول كامرف فابرى ورجهمانى محت ديارى سے بحث كرتے تي اوراي ك حلق بدلات دية بي دواكي جوي كرة اور برور علاة بي ادرائمان كي روماني اوراطاقي مالت عائيل كوفيم وكالني بوتا بالرحافد عى مسلما نول كمرف كابرى الحال عظايرى احكام بى ك التبار ع بحث ك جا آب اورفقها ي كرام مرف فابرى ثرا فادا دادكان كفاظ على كالحي بوايان مونا علات ين ما في الحال كي روحانيت حثلًا اطلال اوراحتساس يرسما تعمان كوادا كرنا ادرا والمنتكى كردفت خثوع وخضوع كى كيفيت كالكب شيءونا سوبيافقه كالموضوع جیل ہے ای لئے صراحد تتہاءان امور علی کلام جیلی کرتے اگر جدان کی واقعی اليميت كوده دومر ون مسيحي نيا دوجائة ثين ميدجيز يسني النال كي روحانيت بايالغاظ ويكر الله تعالى كرساتهم ان اتمال كى بالمتى أسبت استاب اخلاس واحسان (حقرات

موفیائے کرام) کے فن کی جڑے ہا دورائی کا بول عی اندائی اعمال کے اس باطنی
پیلو سے بوری بوری تصیل کے ساتھ بحث کرتے بیں اورقر آن وصریت چینکہ وین
کے تمام طاہری وباطنی شعوں پر حادی ہیں ۔ اس لئے ان عمی جس طرح نماز کے
طاہری اوکان وشرا مک قی م وقر آت سرکوئ و تاوو و فیرو کے تعلق ہدلیات وی گئی ہیں
اکہ طرح اطلاب احمال بخشو نا و خضوع میسی باطنی کیفیات کے تعلق بھی خت تاکید
ات کی گئی ہیں بھیدا کہ اس مقال تی کے سابقہ اوراق سے قارکین کو معلوم ہو چکاب
سافرض کتب فقد عمل ان امور کا بیان شاہونے سے بی تھا کہ فراز کے لئے بید باطنی
کیفیات کی کھذیا وہ فروری تھی ہیں، بلکہ بی مرف تھیلی وجد کی جڑی ہیں، در حقیقت
کیفیات کی کھذیا وہ فروری کی وہات سے مروم کروینے والی فلائنی ہے۔

اعمال کے باطنی پھلو کی ٹکمیل کی عام فطری راہ اہل اللہ کی صحبت ہے :

یہاں یہ می گرض کردیا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ نماز دیگر مجاوات کا می المنی پہلوی ملاح و تحقیل این بھارے اللہ ہے خوش وخشیت ما فلاس واشساب اورا حمان والی کی فیات کا بھا ہو جانا (جس کوا شال کی روحانیت ہی کہ سکتے ہیں) اورا حمان والی کی فیات کا بھا ہو جانا (جس کوا شال کی روحانیت ہی کہ سکتے ہیں) اس کا زیادہ موثر اور عام طبائع کے لحاظ ہے کامیاب ترین قروم وظلب واستفادہ کی شیت ہے حقیدت و محبت کے مما تھوا ہے بھر گان خوا کی محبت ہے جن کو میہ وولت ما مل ہو ور در بھرف کی اور رسالوں عمل ایسے مقبائی کے برا حدیث سے اگر چہ والی ور رسالوں عمل ایسے مقبائی کے برا حدیث سے اگر چہ والی ور رائی تو کھر ور بدل جانا ہے اور والی عمل توق میں بھا ہوجا تا ہے جس موف اس مطالعہ بی ہے والی ساور المان عمل ان کیفیات کا بھا ہو جانا ساور المحدی سے دل کے درخ کا جو المار المحدی سے دل کے درخ کا جو المار کی المان عمل ان کیفیات کا بھا ہو جانا ساور المحدی سے دل کے درخ کا جو المار کی استفام سے دائم کی دورات کی دیا

عن ك شائل و موز عداون كوك شادوا و عال يكس كا-

حفرت المام مبانى مجد والقسدة في جوال أن كريتية المام التقم بين، فواجد مر تد نعمان كو (جوهفرت مجدد كرفت حفرت فواجد با في بالله " سے بحل بہت بك استفاده كر چكرتنى، بلكه كهذا جا ہے كہا كيك عدد تك ملوك كى يحيل كر چكرتنى ) ايك كۆپ بىل نماز كر بحكام الد معادف كھنے كروندارة العمر بارق بين :

' مجدد از مطالعه این کتوبات اگرشوقے بہتیکیم نماز وحصول از کمالات مخصوصہ آل دو تاریدا شود ہے آرام ساز دواجد از استخار باستوجہ ایں حدودگر دند هلر سے از عمر بہتیلیم نماز صرف نماید داللہ سے انالہادی ولی تیل الرشاد''۔

لین ان کوبات کے مطاقد کے بعد اگر نماز کینے اوراس کے خصوص کمالات حاصل کرنے کا شوق تمبارے ول تھی پیدا ہوا ور تھیں ہے جس کر وساقہ استخارہ کرنے کے بعد ادھر کا رخ کر ماور بہاں آگر کی چھے تھے مماز کی تعلیم اور شخیل تھے اسرف کرو واللہ بہانہ کی تھیک واسٹ میں جائے والے ہیں''۔

کوا فیاند مرجمہ فعال چینا کار کوئی نمازی بحیل کی خرصت ہاورود ہی حضرت امام مبائی "کے کتوبات علی نماز کے امرادہ حادث پڑھرا ٹی اس کی کو ہورائیں کرسکتے بلکہ مر بحد حاضر ہوکر حضر حشہد دکی حجمت ہی سے بیرج ان کوحا مسل ہو گئی ہے۔ واقعہ ہی ہے کہ اس خم کی چیز ہی صرف پڑھتے پر محانے ہے اور کہائی مطالعہ ہے حاصل جی بیر جگی بلکہ اللہ تو ایک و ہے تو کسی اللہ کے بندے کی مجمت میں سے حاصل کی جا کئی ہے عادف دولی نے الکل انکے کہا ہے :

علاك اسية كابر يرمان اصاحبهمان فروست النيخ كالميت

کے سے قاصر یں این کافر وہ الم اور بندواش ان کے لئے "مجاب اکر" کی گیا ہے۔ اوراس کے دین کے باب علی وہ کی الی چڑ کا اختراف کرنے اوراس کے جائے کے لئے کی تیا منگل موسے ہیں جو فووان کو حاصل کی ہے وہ اگر اس حم کی چڑ ول کو شرحانی اوران کی ایمیت کو شریعیس میا افکار کریں آو خواف و فی جیش ماس حم کے انہا نول کی بیمام اوراقد کی عادت ہے میل کھ ٹیٹو اینا کیم ٹیمیشلو ایمیلیم

بہر حال قلب کا رخ بر لئے اورا بنے اکال کے باطن کی ، بلکہ خودا بنے باطن کی نسبت افتد تعالی سے مجمع طور پر 13 ثم کرنے کا عام اور فطری طریقہ الل اخلاص و احسان اور اسما ب نسبت کی محبت ہی ہے اور یہ کیمیا صرف ان کیمیا گروں کے می قد مول عم التی ہے ۔

## معنى مطلب سمجھ كر نماز پڑھنے كى اهميت:

خشوع وضور کی طرح تمازی فیم متی کی طرف ہے جی عام طور ہے فقات ہر تی جا تھا ہور ہے فقات ہر تی جاتی ہوائی۔ طائکہ خشوع وضور کی جائی جا اور ای کی فی جاتی ہوائی۔ طائکہ خشوع وضور کی طرح ہے تی نماز کی دوج ہوار بالشہ اس کی فیم نماز بہت آتم دوجہ کی دائی ہے کہ دوجہ کی دائی ہے کہ اور بالشہ خفی ہے دواجہ کیا گیا ہے کہ اس حافظ کے دار شافر بالہ والمیس بالقبید من صلوته الله ما عَفَلَ مِنهَا کے بیر والا الله عن المحافظ میں المحافظ ہوا کی نماز کی سے حصر کا جر لے جا جو اس کی جا ہے اور اسکام تمار کھا " عی بی دواجہ المحافظ ہوا کی الله ما عقل میں کی میں صلوت کے الا ما عقل منها "اس کی تری اس کی میں صلوت کے الا ما عقلت منها "اس کی تری کرتے ہیں:

وفاذ الم يقعل في صلوته الافي جزء واحد كان له الاجر يقدر ذلك الجزء و ان يرأت ذمته من الصلولاك

نمازی نے اگر چرنماز کے کی ایک می او کھ کرادا کیاتو اس کواج و تواب صرف ای جزو کا لے گا اگر چرنماز کی فرضت کا اوجھ اس کے مرسے اثر کیا اور اس مقالہ می کے پچھلے صفحات میں تعظیر این کیٹر ''نے آل کیا جاچا ہے کہ: ﴿ فَسَنَ مَسَلٌ بِلَلْمُصَلِّدُيْنَ الْبُنِيْنَ هُمْ عَنْ صَالِحَتِهِمْ مَنْ فَقُونَ ﴾ کی تحت وہیدان اوکوں کو کی شال ہے جونما ذیحہ اوجد کے کھی ہے جی ۔

اور دافقہ بے کہ چڑھی نمازی حقیقت پر پکتے ہی فور کرے اور سرف آئی ک بات میں کتھ لے کہ نماز درامل اللہ تعالٰی کی عبادت اور اس کے سامنے بندہ کی نیاز مندان بڑی وحر وش ہے اور تھ درتا تہ جی توجیدا وردعا واستنقادا ورتش دورو در پر شمشل جے اؤ کا داور چر تعظیمی افعال (قیام مرکد) و تودو فیرو) سال کی حقیت مرکب بسادر سرس اس کرای او دو احری این ساور احساس و شور اور کید بوجد کر بخیر زبان سے افغا ظاکاتنا با اخمنا بیشمنا ان او کا روافعال کے هی مقاصر کو بودائین کرنا و حیال دارت کورک آب کرچ نماز اس افری و و کی جائے کہ پڑے مندوا لے کو کونیز شاہ کر جری زبان سے جو کھا دا ہوں ہا جاس کا مطالب کیا ہے وہ اصلی اور هیتی نمازین ہے ساور لیک نمازوں سے موقد افراض کا بوجہ بھی گرم سے اقر جائے افدان الی کا کرم تی ہے۔

اور پر فیل کی کر جمیول کے لئے امکن جاوران کے لی عمل کوال اور کرا تکلیف الدیوات ب وی کی جمید ندیجنے کا تب با کر الدیا جائے کہ ہوں ک فراز کا کھٹا جس خاصی کر لی وائی ہم و ف جاورہ ہم جمیوں کے لئے مشکل ہے انواقو یقینا بہت آسان ہے کہ فراز علی جواز کا رہا میا رہ جے جاتے ہیں چھے جمیر ہوجی اے مسمی داسم مع اللّه قمن حمله ) تحمید (رباط لک العمد) مورة فاتی بڑا ہے آئی ہی کر شریف آٹری استعادان سے کے متی اور کے جاکی اگر بائل ہے ہوئے ہے آئی کی کوش کریے واقع واللہ بفت جمر و علی ان قرام اذکا اے می اگر بائل ہے ہوئے ہے آئی کی

 وتعديل اركان﴾

لعنى الممينان كے ساتھ اور مخبر كر نماز يوسونا

اگر چرخش و حدوراور فیم دشتور کی ایمیت داختی بوجائے کے اعد تعدیل ارکان کے حصلتی مستحلا کیسنے کی نیا دو خرورت جیسی دہتی، کینگ نماز جب خشور کا دختور کے ساتھ پرچی جائے گی تو او نماتھ یل کے ساتھ پینی نماز اطمینان سے اور تغیر خمر کر پرچی جائے گی مناہم چونکہ آئے کل اس عمل تھی بہت نیا دہ کونائی کی جاتی ہے ماس لئے اس کے مشخص بھی دسول اللہ میں کے بعض ارشادات دری کرنے کی خرورت محسول ہو تی ہے :

وعن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فنخل رجل فصلى ثم جاء فسلم على النبى صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام فقال ارجع فصل فانك لم تصل ثانا فقال والذي يعدك بالحق ما احسن غيره فعلمنى قال اذا قمت الى الصلوة فاسيخ الوضوء ثم استقبل القبلة فكبر ثم افرء بما تيسر معك من القران ثم اركع حتى تعلم اركع حتى تعلم اسجد حتى تعلم فانما ثم اسجد حتى تعلم فارفع حتى تعلم فاحدة ما جنا ثم الحد حتى تطمئن حالما ثم اسجد حتى تطمئن ما جنا ثم العلم على صحنه

 کے بعداس نے عوش کیا ہم اس اللہ کی جس نے آپ کودین کل دے کر بیجا ہے جھے
اس کے سواا بھی نماز ہیں آئی لیڈ ایکھے کھا و بیٹے جہنور میں کے نے افر بلا جہنم نماز کو
کمڑے ہو تو پہلے فوب ایکھی طرح و نو کر دیگر قبلہ دد کھڑے ہو جا دیگر کی بر کودیگر
قر آن کا جو صرفہ میں آسان معود دیا ہو جا کھر کردا ور قبارا دکوئ المینان کے ساتھ ہو سی مواد اور قبارا ہجد ہورے
ہو میگر دکوئ سے اُٹھ کر سیدھے کھڑے ہو جا ویگر تجدہ ہی جا داور قبارا ہجد ہورے
الممینان سے ہو بھر تجدے سے اٹھ کر ٹیٹھوا ور اس بیٹنے ہی ہی الممینان ہو ماس کے
بعد دومرا انجدہ کردا ودریہ تجدہ کی ای کھر کی اطمینان کے ساتھ ہو بھراکی الرح اپنی ہودی
فماذیکی کرد (این الممینان کے ساتھ اور الحراک الرح اپنی ہودی

اور سی این شرید علی الاعبد الله الاشعری سے مروی ہے کہ دو چند مشاہیر محابہ حضرت خالد بن ولید " عمر و بن العالی " مشر صلی بن حسد " برزید بن الاسفیان " سے دواجت کرتے ہیں کہ :

وصلى رسول الله صلى الله عليه السلام باصحابه ثم جلس فى طالفة منهم فنخل رجل منهم فقام يصلى فجعل يركع وينقر فى سجوده ورسول الله تنافق ينظر اليه فقال ترون هذا ينقر صلوته كما ينقر الفراب الدم ثو مات على ذلك مات على غير ملة محمدي

(رواہ ابو بھر بن خزیمہ فی صحیحہ)

(ایک فدرسول اللہ ﷺ فی فی ایک ماتھ نمازی کی اور ان کی ایک عاصت کے ساتھ نمازی کی ایک علی سے آکر نماز میں اس تھی ہے آکر نماز میں ایک کی ایک تحقیق است کی ساتھ کی ایک تحقیق میں است تحقیق میں است تحقیق میں است تحقیق میں است تحقیق کے اور تجدے میں آگر کی است تحقیق کی دیکھے ہو؟ اگر بیالی نماز میں کود کھے ہو؟ اگر بیالی نماز

رِ معناء وامر گیا تو دین تحدی پر بخش مرے گا۔ بر نماز علی ایک اُنو تھی ارتا ہے جیے کوا خوان علی جلدی جلدی چو نجی سارتا ہے۔'' ایک ما در در مے علی والدی واکد :

وان الرجل ليصلي ستين سنة و ماله صلوة قيل وكيف ذلك،

قال يتم الركوع ولا يتم السجود ويتم السجود ولا يتم الركوع)

' الصفى آدى سائف سائف سائل سائل الماز بزاهة بين اور فى الحقيق ان كى ايك مى فما زُيْس ، و فى يرض كما كما كه يهكيه؟ ارثا فر ما يا كه دوركون تحيك كرتے بيل قد مجد ديورائي كرتے اور مجد ديوراكرتے بيل قد ركون يورائي كرتے \_''

اور رسول الله علي كفاص ما ذواد محالي معرد مديد " معروى مديد الله علي الله على المراد محالي معرد مديد الله المحالي الله المحالي الله المحالي الله المحالي الله المحالية والله منذ البعين منة قال حقيقة ما صليت والو مت على ذلك مت على غير الفطرة في المحالية ال

تم کتے زمانہ سے ایک نماز پڑھتے ہو؟ اس نے کہا جائیں سال ہے۔ حضرت حدید اللہ نے کرمایاتم نے کویا نمازی بھی پڑی مادراگرتم ای حالت علی مرکئے تو تمہاری موست فسرت پر نہوگی۔

کیاان احادیث کے کم عمی آجائے کے بھر پھی تمازوں عمی جلد بازی کرنے والے جلد بازی سے نہ دکش کے ؟ اور اگر بالقرض سے احادیث اور دسول الشق کی پریخت اور صاف صاف تیسے بات نہی ہوتمی تب کی خود یجھے اور سوچے کی بات تھی کہ جب نماز اللہ تعالی کہ عمادے اور اس کے دریا رکی تضوری اور اس کے دریا درکی تضوری اور اس کے دریا در متاجات کا نام ساف مطلب کی اور کا کہ یہ عمادے مطلب کی اور کا کہ یہ عمادے اور میا جا تری کا صاف صاف مطلب کی اور کا کہ یہ عمادے ہم کوری کی کی کہ محافظ اللہ یہ تمادے محاودے ہم کوری کی کہ محافظ اللہ یہ تمادے کے کوئی معیرت ہے جس سے ہم جلد سے جلد چن کا دریا تھی کی کہ اوری کی کہ اوری کی کہ جلدی ہے تم کر دریا تیس جا ہتا ہی کہ تمان دول علی جلد بازی کرے والے موجود کے کر تقد درخلاف اور فورو کے کر تقد درخلاف اور فورو کے کر تقد درخلاف اور فورو کے اوری کا پیشل کی جا در کا دریا کا استحق ہے۔

## نماز میں جماعت کی اہمیت:

رسول الله علي كالمنام على عاصت كم ما تعد تما و كى جو المرت كى جو المرت كا على المرت كى جو المرت كا ما تعد تما و المرت كا من المرت ا

میح خاری میح مسلم وفیرہ کتب حدیث علی متعدد طریقوں سے رمول الشق ہے میرحد میٹ مروی ہے کہ بھاحت علی شریک شہونے والوں کے متعلق آپ میں نے اپنی تخت ما رائنی کا انتہاد کرتے ہوئے ایک دن ارشا افر ملا:

ولقده مست ان امر بالعماوة فتقام ثم امر رجل يصلي بالنماس ثم انطلق معيى برجال معهم حزم من حطب الى قوم لا يشهدون الصلوة فاحرق عليهم بيوتهم بالتنزية ورداد مم كاني برية]

میرے تی عمی ایدا آتا ہے کہ کا دن بھال نما ذیر ورما کرنے کا بھم کردوں اور نما ذیر موسانے کے لئے کی دومر ساکو تم و کرمیا وک اور فودین کو آور کی کوما تھے ل کر (جن کے ماتھ لکڑیوں کے گھے بھی ہوں )ان لوکوں کے گھروں پر پی کر جو بھا حت ٹی ٹر یک بھی ہوتے ہیں مان کے گھرول کوآگ دے وول۔ اود مشوا تھر کی کیسمدایت ٹی ہے کہ:

وُلُولًا ما في البيوت من النساء والدُوية اقمت الصلوة العشاء وامرت لتياني يحرقون ما في البيوت في النارك

اگران گھروں تی محورتی اور پیج شاوتے تو تی بھال عشاء کی نماز شروع کرانا ادوا ہے چھ ٹو جوانوں کو تھم دیتا کہ دوان کے گھروں اور گھروں کی تمام چے ول کواٹک تی جلادیں۔

کوا بھا عت نمازند بر معنا رسول اللہ علی کی آگر عی ا قاملین جرم ب کدا ہے اوکوں کے گھروں کو آگ ملکا دیے کو آپ کا تی جا بتا ہے۔ اور سی مسلم علی عبد اللہ بن مستود " سے مروی ہے کہ آپ علی نے نے بھا حت کی احدیات اور ایم سیوان کر تے ہوئے مالاک:

ولقد دایشنا وما یعنلف عنها الا منافق معلوم النفاق ولقد کان الرجل یوتی یهادی بین الرجلین حتی یقام فی الصف و آش است یم نے سلمانوں کا دو دفت دیکھا ہے کہ بما حت سے قیر حاضر صرف ایسے بی منافق ہوئے ہے تی کا نفاق معلوم اور سنم ہونا تھا اورا یہا ہونا تھا کہ نیاد آدی دو آدیوں کے نظامی میں المانی جانا تھا اور صف عمل کھڑا کر دیا جانا تھا اور وہ بما حت سے بی تماز پر معنا تھا۔

اور فی این التم این المرز رقی کاب الاصلت آل کرتے ہیں: ﴿ وویدا عن ابن مسعود وابی موسی انهما قال من سمع التناءثم لم يجب قانه لا يتجاوز صلوته راسه الا من عقر،

وقال وروى عن ابس هريرة انه قال لان يمتلي افن ابن ادم رصاصا مذابا عير له من ان يسمع المنادى ثم لا يجيبه كي وكاب اصاد كان التم

اور صفرت الديم مردة من مدايت كيا كيا بكرانيول في ما يا كركى آدى ككان على ما يكون المركة والمركد المركد المركز المركد المركز الم

حفرت ائن مبال وشي الله عند ك تأكر وفال عقل كرت إلى :

وسدال رجل عن ابن عباس فقال رجل يصوم النهار و يقوم السليسل لا يشهد جمعة والا جماعة فقال ابن عباس هو في النار ثم جاء الفدفيساله عن ذلك فقال هو في النار قال واخطف اليه قريبًا من شهر يسئاله عن ذلك ويقول ابن عباش وهو في النار (على السارة)

ا کی شخص نے حفرت انت مہاں " ے مثلہ ہو تھا کہا کی آدی ہے جوقائم المیل اور صائم النہارے گر جو اور تماحت عی شریک بھی ہوتا ہے آپ نے فر مالے کہ وہ جنم علی جائے گا۔ ان شخص نے پھرا تھے وان کی مثلہ ہو تھا اور حفرت ائن عبال نے بھر بھی جاب دیا اس تھی نے بھر انظے دن آکر بھی مسئلہ ہو بچھا، اود حفرے این عبال آنے بھر بھی جواب دیا کدود جہنم نمی جائے گا بھائی تک کدو سائل جینہ پھر تک آکر کھی مسئلہ ہو چھتا دہا اور حفرے این عباق آ ایک بی جواب دیتے دے کدود جہنم نمیں جائے گا۔

اور في التاليم كالكالب العلوة على عن

نی الحقیقت دین علی جماعت نے نماز پڑھنے کی ایمیت وہی ہے جوان احادیث وآٹا رے معلوم ہوئی ہادوا ملام ہرگز اس کی اجازت کھیں دیتا کہ یا اعذ دشرگ آٹئ تنہا پی نماز پڑھے اور القدید ہے کہ بنا احت سے نماز پڑھنے کے ساتھ دیں کے جو نہایت احالی سقام اور مسالے وابست ہیں (جن کی طرف کچھ اشادات صفرت شاہ ولی اللہ "نے بچہ اللہ البائد علی تجی کے ہیں ) ان کا تعاض کی ہے کہ بنا احت کے بارے علی شادر کا دور ا تا تی تحت ہو علاق از ی سی میں شادر کا دوروا ہے کہ بارے علی شادر گا دورا تا تا تی تحت ہو علاق از ی سی میں گا نیا وہ ہوتا ہے کہ موچاچا ہے کہتا ہوت کہا نہدی نہ کما ہے تو کھنے بھا ہے۔ معصیع اصلی کا انقطاب :

تمازاور تماوت کے سلسلہ علی جو کھا بیال عام طور سے دوئی ہیں اور جو المحقی سے کہا ہے لئے خلا اور آکاری باکد اپنے المؤور دوئی ہور کی ہور کے دوئیت بھی آدی اچھائی برائی کا بھٹا خیال جا فورول کے لئے گھاس اور بجور فرید تے دوئیت بھی آدی اچھائی برائی کا بھٹا خیال کرتے ہیں بہت ی جو کی کونام تماز بنانے علی اتا بھی خیال بھی کیاجا نا ہے لگ جب بناں مول آو جا ہے ہیں کہ ان کا معالی کوئی اچھا طبیب اورا چھاؤا کر ہو مقدر علی آو کوئٹ کرتے ہیں کہ کی اجھے مہوٹیا راور 18 لی ویٹی کہ خدمات حاصل کریں۔ علی آو کوئٹ کرتے ہیں کہ کی اجھے مہوٹیا راور 18 لی ویٹی کہ خدمات حاصل کریں۔ حالی کرتے ہیں ہا وراگر گھر کے کام کان کے لئے آگر فیٹر کی خرودت ہوئی ہے آو اس بھے ہے اچھا جا آگی کہ کی میں مول اللہ علی کی کے دربار علی نمائندگی کا منصب ہاور دین کے میں سے ایم کام علی رمول اللہ کے دربار علی نمائندگی کا منصب ہاور دین کے میں ہے ایم کام علی رمول اللہ کی فرد مدارا نہ نیا ہوت ہے ) جگو گی در کھنے کی فرد درت دیں گھر میں آئی۔

امــامــــــــ كے متعلق رسول الله ﷺ اور صحابه كرام "كاطيز عمل:

نے کی بار مجد علی آخریف اونے کا اور اور قر ملا اور ہر دفعہ بے ہوئی طاری ہوگی آو آپ ایک نے تکم دیا کہ ابو یکر نماز براسمائی ۔ کیا خود صفور ہونے کی صورت علی اما سے نماز کر لئے آپ میک نے ای شخص کو تھی تافر ملا جو سادی است علی افتال تھا بلکہ محالہ کرام نے دسنور میک کے ای طرز کمل سے بیٹے شکالا کہ ابو بکر تھی ہم عمی سے سب سے افتال وائل سب سے نبادہ المأتی اور سب سے اور ٹی صلاحیتی رکھے والے ہیں اور ای بنیا در خاافت کرلئے متفوظ ورز آپ کا انتاب کیا گیا۔

حعرت الوبكر " كے بعد معرت عمر فاروق" سب سے اُنفل تھے چنانچہ وفات مد اِئی كے بعد اپنی فعنیات كی بنام وائی فلیند ہوئے اور ابولولو كے تجر سے زخی ہونے كے دفت تك برابر فودى مجدنوى تلم امامت كى اُنر ماتے رہے۔

بہر حال اسلام نے بھی تو کی تلایا تھا کہ تم علی مظم والل اور تقوی کے لحاظ سے جوسب سے اخلی ہو وہ تی تبایا تھا کہ تم علی اللہ علی فی تعادے کے عمل مثال کی چھوڑی تھی ہے کہ جو وہ چار تی معلی مثال کی چھوڑی تھی ہے کہ جو وہ چار تی صدی مسلمان نمازیں پڑھے ہیں اور الن عمل سے جوا کی وہ فی صدی جماعت سے پڑھے ہیں اور الن عمل سے جوا کی وہ ما کی کھام بنانے کا استمام یا تی تھی اور اللہ اور فیا وہ ما کے کھام بنانے کا استمام یا تی تھی ہے اللہ

افعنل واسلحام كيمر بوتي بوغ فيرافعنل كولام بناناج م بيعش ك مزاس وتياش كالتي ب-

اللہ تھائی جاری مانوں پر رہ فرائے اہم انتا ہی تین بھے کہاں طرز عمل کا صاف صاف مطلب ہے کہ اپنی نماز دن کو بہتر بنانے اور انہی طرح اوا کرنے کی کئی کوئی پر وائنٹ ہے جہرا گرافد تعالٰی دست دھرے ہی جاری طرف <u>ے بے روادہ وہا نخ</u>وّیا لکل کی اور تکریندل ہے۔انام اتھ اسٹے دمالہ '' الصلوۃ وما یلزمھا'' شریا کل بیں۔

﴿ وَقَدْ جَاءَ الْحَلَيْثُ اذَا أَمْ بِالْقُومُ رَجَلُ وَ خَلَقَهُ مِنْ هُو الْعَصْلُ منه لَم يَوا أَو الْحَرَّسُفَالُ ﴾

مدیث بین آیا ہے کہ جب کو آہ م کی امات ایک شخص کرے اور اس کے چیچے نماز پڑھنے والوں علی اور کی اس سے افغال اور اسلی موجود بوقو و آہ م بحیث متول اور پہتی عمی رہے گی۔

افنوں! مسلمانوں نے الامت کے لئے افغل واسلے کے انتاب کی المیت کے افغل واسلے کے انتاب کی المیت کوئیں کوئیں کی المیت کے انتاب می المیت کوئیں کچھا میں المیت کوئیں کی المیت کی ال

با فی مرتبرا بین ام اورا مین قائد کا آقاب کرایز نابوادرایک قانون کے اقت اکل اند آء کی مین مقرره دفیند کی طرح کی جاتی بوساس کی قائل ملاجیتوں اور کملی طاقتوں کے نثو دنما کاکوئی کیا تدازه کرسکا ہے۔

## دشمنوں پر غلبہ اور منصب خ<del>اافت حاصل ہونے</del> میں نماز کی تا ثیر کا را ز:

قر آن جيد على جو كين كين المرح كا شادات كے گئے إلى كد فماذ حلاً جمائق مشكلات كومعمائب كوددركرتى ب اور ضعف و مظویت كو طالت و افتدار سے بدلتی ب اور نماز كائم كرنے والى است بالا شرائعب خلافت بر قائز كى جاتى ب سوان مائ تي على جس طرح نمازكى باطنى اور دو حاتى تا تيرات كو دال ب اى طرح اسباب خابر كفتانظر ساس وائى و كلى تربيت كو كى دال ب جماعا حت نمازك در يدمسلسل طور برا مت كودى جاتى وى جاتى د

ال كُتَ بِرَ تَعْصِلُ تَعْمُوكَ لَوْ يَهِ مِوقَعَ فِيلَ مِنَا بَهُ مُعْقَرَا الكَا الثّارة كردينا كَالَى مطوم بونا ب كرافد تقال كى طرف سے منصب قلائت بى فائز كئے جائے اور تسمكين في الار على مطابو في كے لئے كى جماعت على جوالحق اومائل اسلام على الار على مطابو في كے لئے كى جماعت على جوالحق اومائل افلاق بونے جائے ہا تشرک وقيره -

الی نمازا گرختو ی وضوی اور شور وضور کے ساتھ پر جی جائے جیہا کہ اس کا حق ہے آگا ہے۔ اس کا حق ہے آگا ہور اس کا حق میں اکر اس کا حق ہے آگا ہور اس کا حق ہے اس کا حق ہورا کی جائے ہیں اس کا حق اور دومری طرف وی اس تنظیم اور اس جد وجد کے لئے جی است کو سر میں دوسے کو جاس کی جواس مقام و منصب کو جاس کرنے کے لئے اس عالم اسباب بھی ضروری ہے، لیں در حقیقت ان دونوں حیثیتوں ہے مقام ظلانت اور قصد کیون فی

الارض کاکلیدی ہے قرآن جیدی مند بدویل آیات علی تماز کمان منائج واثرات کی الرف اللیف اشارات کے گئے ہیں:

﴿ فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُوْلُونَ وَسَيِّحَ بِحَمْدِنَ بِكَ فَبَلَ طُلُوْعِ الشَّهُ مِن وَقَدْلَ غُرُوبِهَا وَمِنَ اثَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحَ وَاطْرَاتَ النَّهَادِ لَعَلَّكَ تَرْضَى ﴾ [سورة طه: ٢٩]

" تبیادے تا اتعین تمیادے اور تمیاری داوت کے بارے علی جو پکھے کتے بین اس پر هبر کرداور سورج نظام اور اس کے ذوجے سے پہلے اللہ کی تیج اور تھرکیا کرد اور پکھ کھڑیوں عمی داے کی پڑھا کرداوردان کی صدول پرٹنا نداز راضی ہو۔"

﴿ وَاصْبِرُ لِلحُكُمِ رَبِّكَ قَائَكَ بِأَعْلِينَا وَسَبِحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِيْنَ تَقُوّمُ وَمِنَ اللَّهُلِ فَسَبِحَهُ وَأَفْبَارَ السُّجُوقَةِ (طرر:٣٣)

'آپنے رب کے عمر ہے مادی تاری نظر دل علی موادراہنے رب کی عمد ا تعق کردہ جب تم اس کے ساننے کھڑ سے موادر دات کے دانت اور ستارے ڈوجے کے دانت مجی اکل تع کرد۔''

وُوَاسْتَعِينُوا بِاللَّصَيْرِ وَالصَّلُونَةِ [سورة بَرَّة آيت: ۵۱] "أورم راود مُاذ كذريد الدُنوال عدداو"

اور مورة بونس على حفرت موى عليه السلام اوران كي قوم كرما تعافر اولى حكومت كي خيول كالتركي فرائد في كي العرائل كي يدعا قبل كي تي ما تعافر اولى حوز إن الا تعضف وقت المقلوم المقلومين و قضا بو حضيت من القوم الكفورين إله "المستار مديده كار ايم كي المقالم قوم كا تحد مثل نديا اورا في رحمت مي المرقوم كي رحمت مي المرقوم كي وحمت مي المرقوم كي مقالم من نجات و مد" گرئی امرائیلی دعائش کرنے کے دومصطا ادران ہواہ۔ ﴿ وَ اَوْ حَيْسَا اِلَّى مُوسَلَى وَ اَحِيْدِ اَنْ تَبُوّا لِقَوْمِ يَكُمَا بِمِعْسَرَ بِيُوتًا وَ اجْعَلُوا اَبْنُونَكُمْ فِبْلَةُ وَالْإِيْسُوا الصَّلُوةَ وَبَخِيرِ الْمُوْمِنِينَ ﴾ [يُولَى عَنه] "اود ہمنے موک اوران کے عالی باددی کو دی کو اور تمازی کی کرا ڈیا ہو میں کہ اور ایمان والوں کو علی گھرم تر دکرو و اورائیان کھروں کو تبلدح کرواور تمازی کی کو اور ایمان والوں کو (تجاشا اور آخی) کی تو تیمی کی مناود۔"

اوربالکل ای فرح سورة کور علی براه داست دسول الفرصلی الفرطی الد علیه کم کو اورآپ کے ساتھ دور کی اور آپ کے ساتھ دور کی اور آپ کے مطلب و کتاب داور تباوی ہے مطلب و کتاب داور تباوی ہے کہ فوجیری سائی گئے ہے۔

﴿ وَهُ مَا يَدُونِكَ وَانْحُرُ ٥ إِنَّ خَانِتُكَ هُوَ الْآبَعُرُ ٥ ﴾ "لَى البيّة رب كے لئے نمازي پرُ صاور قربالی کرم البيّین تيرا بدخواه وهمن الکل بريا داد جانے والا ہے۔"

﴿ سُنَّةُ اللَّهِ فِي الَّذِيْنَ خَلَوًا مِنْ قَبُلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةُ اللَّهِ تَبَرِيْلاً ﴾ ﴿ مَا تَوْلَ إِنْ تَا زَامَّا رَكَ فَيْتُمْ ﴿ مِيا تُوْالِ إِنْ اللّهِ مُنْ مَيْتُمْ وسول الله ﷺ اور صحابه كوام " كا عشق نصاد:

اں مقالہ علی نماذ کے حصلت اصولی باتوں کے ذکر کا ادا وہ کیا گیا تھا۔ الحمد الله کا ان کی آخریے نے ادرغ ہو چکا ہے آخر علی علی منا سب معلوم ہوتا ہے کہ نماز کے ساتھ آختی رہ بھی ہور تھا۔ کرام '' کوچ عشق دشعت تھا اورنما ذوں علی ان کی چوجا است اور کیفیت ہوا کرتی تھی اس کی تھی بھی تھا۔ ان اوراق علی دکھائی جائے ، کیا تجب کہ بہاں تک کی ترفیب وزیریہ ہے جی جن دلوں پرکوئی اثر نہ ہوا ہو تبولین کے احمال کا مذکرہ ان کو بھی متاثر کر سکے مکتے ہیں کہ آول سے نیادہ تا ٹیم و طالت صادقین کیا حوال و کیفیات عن ہوتی ہے۔

رسول الله على كفاد كرماته والله خام تعاور المراسادرون موركوج خاص كيفيت نمازي حاصل يوني تى اس كابهت كها غرازدا ب كرمشور ادشاد حمرة الميني في العلوة "برى الكوكي شين كسائدا على برمت كياجا سكاب غيزا حاديث على ب كروب نمازكاد قت قريب ونا الواسي علي المحت حال سي

'' بلال '' بالتونماز کابتد داست کر کریم سدل کوشکن و آرام ہو نچاؤ۔'' حضرت بلال '' ہے آپ مین کا پیفر باما اس لئے تھا کہ دوم مجہزوی کے موؤن ہونے کے علاوو آج کل کیا صطلاح نئی کو یام جسم بھاہت بھی تھے۔

 ''ان لوکوں نے بھے قسر کی تما ڈنٹن پڑھے دکیا نشان کے کھروں اوران کی تیم وں کو آگ سے مجروے''

اور معدد دولیات علی آیا ہے کہ انتخفرت علی آفاد رفمان پڑھتے تھے کہ یا دل پر دوم آجا تا تھا۔ طاہر ہے کہ فمانہ کے ساتھ کی خاص عشق دشخف کائل بیٹنچ بھا۔

نزچر محابد کرام "عمروى بكرانيول نے انتخفر عد كا كورات عى الرائ \_ فوافل ياحة ديكما كريكي دكمت على يورى مودة بقره يهى اورده می اطرح کرجان وحت کی کوئی آجت آئی دبال آپ ع نے تاثیر کرافدے رحت کی دعا کرتے ماور جہاں کوئی قیر وعذاب کی آیت آئی قو عظمر کراس سے بناہ ما تجني ميراب في في سول قيام كي بقد وفول ركوع كيا ورفيرا كالدراميا تجده كيا مجرودم ى وكعت عي الراح الل عمران يعى اور بكريسرى اورج في وكعت على سورة شا واورسورة ما عُروريت ، كوياال الرح جادركتول على آب في في ساج یارے پاھے اور مطوم ب کہ آپ علی فراوے ایٹ رتل ہے موتی تقی اور جیرا کرگز رکیا واس نمازی وحت وعذاب کی آغول پر تغیر تغیر کرآپ الله اتعالى سے دعا يكى كرتے تے بھر بروكست كے وكم وجدے سے يكى قيام كى طرع طول الول موتر تق - آب من في كانمازي بيكفيت دواصل اي " فسوة عيسنى في المصلوة" والحياطي مالت كالكِ طَايري كَرْشَرَهَا وَكَالَ اللَّهُ الْمَالَى بَم حرومول کو کی اس کا کوئی و روانسے ب فرما دے۔

حفرت الإبكرمديق "وران كرفوامه حفرت عبدالله بن نبير" كے تعلق محقول بے كہ جب نماز كرليم كمڑے ہوتے تواليہ ہے حمل وتركت ہوجائے تھے كه كويا ايك الزي بجذش ش كاردى أن ب-

صرت مرفاروق " كوجب فجر سے ترفى كيا كيا يو ايك وقت آپ بر كُنى كى كيفيت الماري في سن حالت على كى نے آپ كونماز پڑھ تايا دولايا آپ نے فر ملا:

﴿ وَمَم لا حَمَّا فَي الاسلام لَمن لاصلوة لَهُ

"بان افراد روائق بيدي فراديم الله المام على الله الم

گراپ نے ای حل عی نماز اواکی ماور آپ کے زخم سے خون کا کویا فوار و جاری اقعام

اورای موقع رابض کیاول عی عفرت قاروق اعظم سے بدوردا مجیز اور صرت آمر دافقا عالی قش کے گئے تھے۔

﴿لا حظائي الحيوة و قدعجزت عن الصلوة﴾

 حشرت الإلل المان كالمشهور واقعت كما يك وان بيائي المحال المان كالمان الإحداث المحال ا

ے تھے ہوئے تے ان کی تھا وقول پر پڑئی اور وہ ان کو تعدا معلوم ہوا۔ فیال کے اور وہ ان کو تعدا معلوم ہوا۔ فیال کے اور گلہ جانے ہے ان کو تی ہو ہوگیا اور یا دیش رہا کہ آئی رکھت پڑھ کے ہیں، نما ذیل کی ہو اور گلہ جانے ہے آئی اس اقد وحمد مدہوا کہ ای وقت طے کرلیا کہ اس ایک کولیے یا سی آئیل رکھوں گا۔ چہا تچ معرف حال ان کی خدمت بھی حاضر ہوئے اور ماجرا فیا ہر کر کے وقت کی کی کو موجود کا اور تی کی خدمت بھی حاضر ہوئے اور ماجرا فیا ہر کر کے وقت کی کی کو موجود کی کا جا بتا ہول اب یہ آبید کے وہ ہرا اور جہال جا تیں لگا دیں، چہا تچ انہوں نے مدہ برا اور وہا می جانے کی کا مول تھی امرف فر مادی۔

حضرت خوب وفی اللہ عند کا مشہور واقعہ ب کہ جب وہ کافروں کے باتھوں میں گرفا رہوے اورا کے سدت کا بقید عمی رکھے کے بعد آل کرنے کے واسط ان کو علل عمی الم یا تو جہا گیا کہ جہا ری اگر کوئی مال کو علی کرنے کہ اورا کی سدت کا بات ہے جہا گیا کہ جہا ری اگر کوئی مالی ہے تا ہوا گیا کہ جہا ری اگر کو اورود اسموف میں ہے کہ ونیا سے جانے کا وقت ہے ماوراللہ کے درباد کی حاضر کی ترب ہے ماگر تم مہلت وقت وورکھت نماز پڑھا لی مالی کی اورانمیوں نے بو سالم میان اور کالل شوع کے مراقعہ دورکھت نماز والی کی اورفر ملا کہ اگر تھے میہ خیال شہونا کہ تم کوئی کہ ہوت کے درج سے سالم کی اورفر ملا کہ اگر تھے میہ خیال شہونا کہ تم کوئی کہ ہوت کے درج سے سال کی اورفر ملا کہ اگر تھے میہ خیال شہونا کہ تم کوئی کہ ہوت کے درج سے سال کی اورفر ملا کہ اگر تھے میہ خیال شہونا کہ تم کوئی کہ ہوت کے درج سے سال کے درکھت اور پڑھتا سائی کے دیو

کتب مدیث ویر کے بیٹ بور وصلوم واقعات ہیں ،آئیلی سے اعدازہ کیا جاسکتے کہ اسلام کیان پہلوٹے تھی فرندوں کوفا ذکیا تھ مشق دشخص تھا۔ اور بیٹو یرگزید وہ سمیال تھی جنوں نے براہ واست وسول الفریق کے سے اکتماب فیض کیا تھا ور دومری و تی وروحانی کیفیات کی الرج ی حضور سلی الفرطی دملم کی قوۃ عینی فی الصلوۃ کوگل ہے بالمن عمیانا دلیا تھا۔اس لئے ان کلیرسال ہونا تھا چاہے تھالیکن لیور کرزما نول عمل کی بہت سے اللہ سروند سا ہے گز دے بیل جونماز کے ماتھا کا فرح بخش اور شخف دکھے تھے۔

ز مــانــہ ما بعد کے یزرگان دین کا عشق وشغة. نماز کے ساتہ

ہ بت بتانی مشہور تھرٹ علی وہ دعافر ملیا کرتے ہے کہ اللہ اگر کسی کقیر علی نماز رائے کی اجازے ہو کئی جائی جے کی ہوجائے۔

امام مبانی معترت مجد والقدیاتی کمشبور ظیفه خواجه عبدا لواحد الا موری معتول سبکها کیدون فرمایا: "کیاجت شمی نماز موگی ؟"

کی نے عرض کیا کہ حضرت! جن او الجزاب نہ کہ دارلامل، گردہاں

الماز کو ل اونے گی سے ان کریز عدد دے ساتھ اور دوتے ہوسے فر ملا: ۔ گار بغیر

الماز کے دہاں کیے گر رسے گی؟ الل اللہ کے ذکروں علی کماز کے ساتھ فاصان خدا

کے عشق و شفف کے بوے بوے اور بھیز اور بھی ہموز واقعات کا و سے لیے

ہیں۔ خدومنا حضرت موادنا جمد ذکر یا مرکلہ (شیخ الحدیث مظاہر علیم ہماران ہور) نے

ہیں۔ خدومنا حضرت موادنا جمد ذکر یا مرکلہ (شیخ الحدیث مظاہر علیم ہماران ہور) نے

این دسالہ فضائل الماز علی مجی اس قبیل کے بہت سے دافعات میں کے ہیں مال سے اس مطالع فرما کی ہیں مال

اب ہم ال سلسلہ کوئیس خم کرتے ہیں۔ ذعد اور بیداد فل دیکے والے حرات کی لئے ذکھ العدد جدواقعات می کافی ہیں۔

معانا أكركامت كيترف كاست

**\$-\$-**\$

### قرة عيني في الصلوة والي كيفيت كا راز:

رسول النفسلي النفسلي المراح والمحتمل المرقة بيني في الصلوة والح أبيت عصد بإن المحتمل النفسلي النفسلي النفس المحتمل والمحتمل المحتمل ا

"هن شه بافق لم بانو " جسف الكالخش جكمادواس كاقرا لقد كل ليل جائدا ما الم دومرون كي شويق وترفيب ال كرائي بعض الارعرة مف الله المراعدة على جوارثا داست ك يس تى چا بتاب كمال مقالد كوان كذكر سي كى خالى ندكها جائد كيا جب ب كركى فق أهيب كول عن مجى اشارات شوقى كي اك بركادير اور مدق اللب وسن نيت كى يركت سيان رقوالى رفعت ال يكى وطافر مادير -

الم رباني سيدا في التحرير بندي تجدوالف الى يقيفان الرفا مكافيون عن المام رباني سيدا في التحديد بندي تجدوالف الى يقيفان الرفا مكافيون عن المساوة والحافيدة) ورفت المن وولت ملى (يُتَوَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالَمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحِلُولُ وَالْحَالِمُ وَالْحَالُمُ والْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ والْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالِمُوالُلُهُ وَالْمُوالُولُ وَالْحَالُمُ وَالْحَالُمُ وَالْحَال

بدائد كردتر فماز دردنيا دتر دوست است درآ ثرت نهايت هر ب هدنيا ه فمازا سندنهايت آرب درآ ترب درآش دويت معلوم بونا چاسية -كدنياش بنده كور في كا انجاني قرب نمازش حاصل بونا بساور آثرت عن انجاني قرب ديدار

### كوالمت أنيب الطار

# ننزال جلد کے کوب نمبراا ۱۲ شی دقم فرماتے ہیں۔

آنسازاست که راحت ده بیساراراست آرحنی بایال آ زمراسیت ازیرملجرا قرة عینی فی الصارة آلشاره ایست باین مشنا مصلی که ازحقیقت نماز آگاه است دررقت ادلے صارة گویا ازنشا دیندری هے برآیددرنشا دینوی مے درآید، لاجرم دریں وقت دولتے که مخصوص بآخرت است نصیبے ازار فرامی گیرد وخطے ازاصل بے شائبه ظلیت بدست مے آرو۔

"درنسازدروقت قرأت قرآن وابتان تسبیحات و تکبیرات زیبان خودرا درنگ شجرهٔ موسوی می بلید وقوی و جوارح خودا بیش ازآلات وو سائط نمی داند، و گلعے مے باید که دروقت ادائے نساز باطن و صفیقت بتسلم از ظلمر و صورت تعلق گسته بعالم غیب ملحق شده است و نسبت مجول الکیفیت بغیب پیدا کرده وچوں از نماز فارغ شدہ باز رجوع نمودہ۔"

جیدا کہ ہم شروع علی علی افتراف کر کھے ہیں یہ کیفیات وہی گفتن و وہی فیل ہیں ہی ہم حضرت اہم مبائی کان اشارات سے فرہ عینی فی الصلوة اور او حسنی یہ ا بہلال کا بھال کی بھونہ کو شراک ورافعلو ہ سعرائ الموشین کی حقیقت کی ایک وجد علی فوجی ضروری ہوجائی ہے ماور آپ کان الفاظ وجمارات علی کے بروول سے ان کیفیات وواروات کی بھونہ کھے ہمک نظر آئی جاتی ہے۔ فوٹ فیرب ہیں وہ جو صفرت بھر دی ان اشاریل علی کی روثی علی اس مقام کی طرف یوجے کی اورا پی تمازوں کو صعرائ الموشین سے دوجہ تک ہدیو نیانے کی کوشش کریں یا جے کی اورا پی تمازوں کو صعرائ الموشین سے دوجہ تک ہدیو نیانے کی کوشش کریں باتھ ترابر یو درکراس کا استقبال کر سیل ۔

ال مقلہ کوئم کرتے ہوئے ناظرین کونلڈلٹی سے پیانے کے لئے پگر صاف صاف بہ گزش کروینا خروری معلوم ہوتا ہے کہ قاصان مثدا کے ان احوال اور کیفیات کے ذکراوران کے عادفات ارثادات کے فکل کرنے سے راقم سلور کے با مد احب افصالحین و نست منهم لعل الله یوزفیی صلاحًا

انی محردی اور حرت العجی کرای احمای اورا ذعان کے باوجودائی

حیثیت سے بہت او تجی ای افرح کی باتوں کے تصفی ترائت مرف ای امید پر کرنی

مائے کرا یہ نیک طینت اور سعید افغارت بندہ خدا کی اگر سے بیٹر کر گر رساورای

کے صافح قلب علی طلب صافق بیدا ہوجائے اور یہ است مطلی ای کوجا ملی ہوجائے

اور پھر اللہ تعالی این کر کیا نظافون " مین دل علمی خیسر فلله مثل اجر فاعله"

جی نے تک کی طرف کی کی رونمائی کا اس کوس تک کرنے والے ہی کے دار اس کی کرنے والے ہی کے دار اور کے کے دار اس کی کرنے والے ہی کے دار اور کی کے دار اور کی کے دار اس کی ایک کرنے والے ہی کے دار اور کی کے دار اور کی کے دار اور کی کے دار اس کی ایک کی اور کی اور کی کے دار اور کی کے دار اور کی کی دونمائی اس کی دونمائی کی اور کی دونمائی کی اور کی دونمائی کی اور کی سے دونمائی کی دونمائ



### وطعكك

#### تعجد ،چاشت ،صلوة حاجت ، صلوة استخاره:

ال دسله ( نماز کی حقیقت ) ش جیسا کسا ظرین نے محسول کیا ہوگا نماز ي محلق مرف اصولي باتن بيان كي في بيدي فماز كي مقمت وايميت اوراس كي روح وهنيقت جنين تمازيز عن كاطريقة عوررسول الفصلي الله عليه وعلم محابيكرا مهور ا كاير امت كرد دوا قلت جن كريز عند اور سف مع هنگ فمازيز عند كاجذبداور شوق عدا ہو، حین نمازے حقلق مساک اور تفصیل با نمی اس رسلہ عی ذکر فیل ک ستني ميرچزي فتهي اوروري كياو**ل عي** ذكر كي جاتي بين مالبندا ب بحض تكلصين اور طالبين محمثوره يرتبير اورج شت دفيره الفظى نماذول مختفرز فيي بيان كالضاف ال دماله عل مناسب مجما كيا ، جن على يوى فير ب اورد مول الله على فيوى فدیلت بیان افر مائی اور بہت سے لوگ مرف یا واقتیت کی مدے اس فر مظیم سے عروم بیں ماندتھا کی اضافہ کو عام باظرین کے لئے نئے مندینا نے اور تحول افرائے۔ شوال المكرم محد يحتكورنعما في عشاالله عنه



### تعجد اور چاشت:

جیدا کہ معلوم ہے کہ فرض آؤ روزانہ مرف یا کی تمازیں ہیں اور یکھال ہی کے ساتھ پر چی جانے والی شخص اور آوائل ہے جس کے پر نسخ کا انحد اللہ بھال کے دین وا دول علی عام دول ہے ( یکھ توام علی آؤال کی بایندی کا ایسا اجتمام ہے جس کی اصلاح اور تھو لی کی افروت ہے ) کین اللہ کے اور تھو اور فرائی آئی ہیں جس کی دسول اللہ علی خصوص ہے کے ساتھ تر خمید دیے تھے اور فرو کی اجتمام فرائے کی دسول اللہ علی تھو میں ہے ساتھ تر خمید دیے تھے اور فرو کی اجتمام فرائے ہے وال

والمعضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل) " فراكش كرود سينماذول على أعثل تجدي" -

ا كىددىرى دوث عى بكرآپ ميك في ماركرام ساد الراباد المددىرى دون على ماد الدار الدار المدار من المدار وهو قربة

لکم الی دیکم و مکفرة للسهات و منهاة عن الاثمها و المرمذی الاثمها و المرمذی الاثمها و المرمذی المنظم الم در المرمذی المنظم الم المنظم المراد المنظم ا

حفرت جند خدادی کے اسے عن مقول ہے کہ آپ کی وفات کے احد ایعن الل اللہ نے آپ کو داب عن دیکھا تو اچھا کہ کیا گز دی؟

## البائراليا:

﴿ قَاهَ مِنْ الْعِبَارَاتُ وَ قَيْتَ الْاصْارَاتُ وَمَا نَفَعَنَا الْارْكَمَاتُ صِلْيَنَا هَا فِي جَوفَ الْلِيلِ﴾

ھائی ومعارف کی جواد کی اور ٹجی یا تمی ہم عبارات واشارات علی کیا کرتے ہے وہ سب دہان ہواہو کئی باور کس تجھر کی ودرکھنیں کام آ کی جورات کے اند چرے میں ہم رہ حاکرتے ہے۔

تبد کے بعد توافل علی جاشت کا دہدے۔ صرحت بو ہریرہ وہ کا بیان ہے کدر سول اللہ میں نے بھے قامل اورے دمے تائم مائی تھی کہ علی جا شت کا دوگا نہ مشرور پر معاکروں۔

اور صرت الإبرير و حى كى ايك مديث على بكرد ولى الله على في الكياب مديث على بكرد ولى الله على في الله الله الله ا غاز جاشت كم إرد على فر ما إ

ومن حافظ على شفعة الصحى غفرت له ذيونه وان كانت مثل زيد البحري [مشراجم]

''جس نے دوگاندہاشت کا ایشام کیا اس کے مارے گناہ پھٹل دیئے جا کی گیا گرچدہ کارے علی متدر کے جمال کے برابر ہو۔''

ایک دوری مدید على م كدرول الله على في ارثا وفر ملا كمالله تعالى في استين و كارثا وفر ملا:

﴿ يَا ابن النه أو كِع لَى أوبع وكلفت من أول النهاد الشك النوع ﴾ [ترقد ك] "أسافرز قد آدم! إلّو وإن سيكابتر الى صديقي جادد كتيس عرس ليّ يِرْحاكروش وإن كَاتَرْ قَ صريتك تَجْ كَتَابِت كُول كا" حضرت الد بريرة \* كى كيلى دونول حديثول على جاشت كى صرف دد ركتول كا ذكر ب اور صفرت الدالد دواء والى ال حديث على جا رد كتيس بزيمة كى ترغيب دى كن باور يعن دومر كى حديث على آخد دكت كا ذكر ي آياب المل بات يه ب كدفواقل على ال كى يورى تنجائش ب كدجا ب قو مرف دوى ركتيس بزيم اورجا ب فو زياده ين جاريا آخد بزيم سهرى حال تجد كا بحل ب منجود رسول الله عليمة تهد على اكثر آخد كتيس بزيمة تعاور بحى ال سر كم جديا مرف جا بيال تك كديم اوقات آب في مرف دوركتيس مي حالي بيرى إلى -

### تعجد اور جاشت کا وقت:

تبجد کاامل اور افضل وقت آدمی دات کے بعد می صادق ہونے تک ہے لیکن جن کواخیر شب عمی افعن مشکل ہے ان کے لئے گئجائش ہے کہ دو مشاء کے بعد عی پڑھلیا کریں اور جاشت کا وقت سورج کیٹے سے بعد سے کیر قریب زوال کے وقت تک ہے کین بہتر ہے کہ پہلے چوقائی حدی عمی پڑھٹی جائے۔

واضح رے کہان دونوں نمازوں کا کوئی خاص طریقہ نیس ہے بلکہ جس طرح عام شقیل ورنگل پڑا ھے جاتے ہیں ای طرح تیجہ اور چاشت بھی پڑھی جاتی ہیں۔

### صلوة حاجت:

رسول الله عَلَيْظَةَ فَ الله تعالَى الله عاجش الخفادر بورى كراف كي الله خاص تماز "صلوة حاجت" بهى تعليم لم يكى ب مشهور محالي معزت عبدالله المن الي اونى راوى بين كدرسول الله صلى الله عليه وعلم في ملاجس بقده كوكوكى حاجت اور يريشاني بواس جائية كدوه فوب اليمى طرح وشوكر سال كراند ود ركست قل تمازية هماس كروند الله تعالى كي تدوثا كر ساوداس كري يورود

## يراهاد ويكر الله كے حضور شي ال طرح و فل كرے۔

ولا الدالا الله الحليم الكريم حبحان الله رب العرش العظيم موجبات رحمتك و عزائم مغفرتك والغنيمة من كل ير والسلامة من كل الم لا تدع ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هى لك وضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين،

''اللہ کے سواکوئی مالک و میو دلیل و ہیدے کم والا اور یوا اگریم ہے۔

پاک اور مقدی ہے وہ اللہ جو کرش تقیم کا بھی مالک ہے سماری تھ وستائش اس اللہ کے
لئے جو سارے جہائوں کا رہ ہے یا ساللہ بھی تھے ہے سوال کرتا ہوں ان اعمال
اوران اخلاق واحوال کا جو تیم کی رحمت کا دیلہ اور تیم کی مقترے کا پاکھ رہی بیش، اور تھے
سے طالب ہوں ہر نگی ہے حصہ لینے کا اور ہر گنا ہے سالا تی اور حفاظت کا سفداد تھ
میر ہے سارے تی گنا ہ بخش دے اور میر کی برقگراور ہری بیٹائی دور قر ما دے اور میری
ہر صاحب جس سے تو رامنی ہوائی کو پوراخر مادے اے اور م الراحمین سب مہریا توں
ہر صاحب جس سے تو رامنی ہوائی کو پوراخر مادے اے اور م الراحمین سب مہریا توں

الکول بندگان خدا کا تجرب کرجب انہوں نے مسلوۃ ماجت پڑھ کراس طریقہ سے اللہ تھالی سے دعا کی آؤ اللہ تھالی نے ان کی ماجت پورکی افر مادی اوران کی پر بیٹائی دورکردی ماس تجرب کی بنیا دیران بندگان خدا کا بیٹین ہے کہ بیصلوۃ ماجت اللہ تعالی کے نیجی آزانوں کی کتی ہے۔

#### صلوة استخاره:

ہم سب کوایے مواقع آتے ہیں کہایک کام ہم کرما چاہتے ہیں لیکن اس کے تتجدادر انجام کے بارے عمل الحمیمان قبیل ہونا، ایسے موقعوں کے لیے رسول الله عَلَيْنَةَ فِي مَازَاتِ قَارِد كالبه لريقة فليم فربالي بكه ودينده بِهلِ ودركعت نقل رِزْ هي اس كراند الله تعالي محضور عن ال المرح عرض كرب:

﴿ اللهم اتى امتخيرك بطمك وامتقلوك بقدرتك واستلك من فضلك العظيم فاتك تقنو ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانست علاه الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا لامر خر لي في ديني ومعاشى وعاقبة اصرى فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه وان كنت تعلم ان هذاالامر شركي في ديني ومعاشى وعاقبة امرى فاصرفه عنى واصوفتي عنه واقدو لي الخير حيث كان ثم اوضني به ﴿ [الثَّاري] " اسم سالله: على تحد سرح ك مفت علم كروسار س فيرا ور بعلائى كى ريشانى ما بتابول اور تيرى مف قد رت كذر مديق عدد رتك كاطالب بول اورتير عظيم فضل كى بحيك ما تمايول كوتك وقادر مطلق باورش بإكل عاجز بول اورتو عليم كل ب اور عى حائل عي والل ما واقت بول اورتو سار عنول ا باخرے میں اسے ساخداگر تیرے کم عی بیکام میرے کی ہو ہورے دین ميرى دينا اوداميرى آخرت كفاظ عقواس كافيمرى ليعقد وكروسا ورآسان بحكرما وساور كاس على يرس في يركت بكى وساودا كرتير سعلم على بيكام مرے لیے براے (اورال کا تھے ٹراپ تھے والاے کی رے دی ممری ونیا اور مرى آفت كالاعقال كام كوعم الكرك الديكان عدكد اورمرى لي خراور علائى كومقدر فرمادے دوجال جس كام على بوادر يكر جمال خروالے کام کے ماتحدواضی اور مطمئن کردے۔"

راوی کلیان ہے کہ دسول اللہ عظم نے یہ کی فر ملیا کہ جس کام کے بارہ

على استخاره كرنے كى ضرورت ہو، استخاره كى بيد وعا كرتے ہوئے صراحة اس كانام لے - بيد صلوة حاجت اور صلوق ستخاره عقيم ترين تعتين جي جواس امت كو رسول الشقيطة كرواسط سيل جي مالله تعالى ان كى قدروالى اوران سينخ الشائے كى بىم كو قرفى دے -

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوُّلًا وَّاخِرًا وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ نَبِيِّهِ الْكَرِيْمِ

